

<<动感空间>>

图书基本信息

书名：<<动感空间>>

13位ISBN编号：9787806674383

10位ISBN编号：7806674381

出版时间：2004-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：刘青弋

页数：552

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动感空间>>

内容概要

《动感空间》介绍了中国现代舞的发展，舞蹈发生学假说，香港芭蕾，广东现代舞，“韩式”舞蹈、古典舞的新面、柏林舞展等。

作者简介

刘青弋 北京舞蹈学院舞蹈学系主任、教授、博士、研究生导师、《北京舞蹈学院学报》副主编。

曾获解放军艺术学院舞蹈专业、南京师范大学中国汉语言文学专业毕业文凭。

1992年毕业于中国艺术研究院研究生部，获舞蹈学硕士学位。

2003年毕业于北京师范大学中文系，获文艺学博士学位。

主要学术著作有：《现代舞蹈的身体语言》、《西方现代舞史纲》、《动感空间》、《清代舞蹈的传承与变异》、《战神的舞蹈》等。

主编《中外舞蹈作品赏析》系列教材（6部），发表学术论文与专业批评文章100余篇。

曾荣获中国“荷花奖”首届无理论评奖金奖；国务院文化部举办的第七届“桃李杯”优秀论文评奖

（3篇）一等奖；解放军艺术学院优秀学术论文评奖（两次）一等奖；全国首届电视艺术团比赛优秀作品一等奖；《体现的身体：现代舞蹈的身体语言研究》被评为优秀博士论文。

曾被评为北京市教育创新标兵，被国务院批准为可享受政府特殊津贴的有贡献的专家。

书籍目录

自序第一卷 问题与对策 走向家园——中国现代舞的归宿 走向本土与国际接轨 舞蹈发生学假说 论舞蹈教育在当代的失落 为未来争夺身体 对应新世纪 重建舞蹈学 戏曲舞蹈的美学创造 中国当代创作舞蹈类型分析 推陈出新 繁荣中国舞蹈文化 战神的舞蹈 舞蹈变革中的军营舞坛 当代军营舞坛现状之思 军魂 舞魂 寻找合点 舞蹈与观众 立象以尽意 让我们放松 舞神自卑的逃匿 见异知音第二卷 文化沙漠上崛起的香港演艺 寻求定位的香港当代舞蹈 豆蔻年华的香港芭蕾 功业见乎变 神而化之 进念 民主 剧场 香港 挑战规矩 重建方圆 重建生命的乌托邦 《薪传》的张力 求索 路漫漫 收获于东西方文化之间 广东现代舞 一种新感觉 走向生命个体的空间 把舞蹈编好看了再说 面对指过来的手跳踏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>