

<<笙考级曲集(上下) (平装)>>

图书基本信息

书名：<<笙考级曲集(上下) (平装)>>

13位ISBN编号：9787806674499

10位ISBN编号：7806674497

出版时间：2004-4

出版时间：第1版 (2004年4月1日)

作者：徐超铭

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笙考级曲集(上下) (平装)>>

内容概要

为了适应笙演奏艺术的发展，本考级曲集初级(一级、四级)和中级(五级、

七级)一般宜用24簧传统笙(以下称24簧笙)，高级(八级、

十级)一般宜用37簧加键半音笙(以下称37簧笙)。

这是基于下列四方面的原因：一，24簧笙与37簧笙相比较，体积较小，重量较轻，价格也较为便宜。青少年处于成长发育阶段，先用24簧笙学习较为适宜，也便于学习。

二，使用24簧笙完全可以学习各种传统演奏技术，演奏较多的独奏曲(本考级曲集初级、中级选用的练习曲和乐曲均能演奏)。

三，学习到一定程度后，由于24簧笙缺音，许多独奏曲不能演奏。

而青少年学习笙演奏，除独奏外，多数还需参加本校及各少年宫乐队的排练演出，也因缺音不能胜任，均需更换半音齐全的笙。

四，通过24簧笙的学习，也为37簧笙的学习打下坚实的基础。

37簧笙音域宽、半音齐全，不但完全保留传统笙的演奏技法，能继续演奏24簧笙的乐曲，而且能演奏24簧(甚至更多簧)笙不能演奏的乐曲，拓宽了笙演奏的道路，又能胜任各种乐队的排练演出，故编者特为推崇。

<<笙考级曲集(上下) (平装)>>

书籍目录

上册编者的话
初级演奏要求
一级 一级要求 1 送粮歌 2 单音练习一 3 单音练习二 4 单音练习三 5 枫桥夜泊 6 帮锦花儿 D调单音与传统和音对照表 7 和音练习一 8 和音练习二 9 单音和音综合练习 10 茉莉花
二级 二级要求 D调与G调等音表 1 气息练习 2 紫竹调 3 单音和音练习 4 一枝梅 5 单吐练习 6 老六板 7 卖菜 8 童心 9 玩具舞曲 10 三度六度叠置练习
三级 三级要求 G调与C调等音表 D调与A调等音表 1 C调单音和音练习 2 秋思 3 双吐练习 4 三吐练习 5 打指练习 6 我是一个兵 7 女战士刀舞 8 游击队歌 9 喜洋洋 10 花好月圆
四级 四级要求 1 春雨 2 小重山 3 旋律与花舌 4 山坡羊 5 瑶族歌曲 6 高原放歌 7 海南春晓 8 草原骑兵 9 边寨新歌 10 火车向着韶山跑
中级演奏要求
五级 五级要求 1 《蚕花姑娘》主题歌 下册

<<笙考级曲集(上下) (平装)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>