

<<巴赫帕蒂塔>>

图书基本信息

书名：<<巴赫帕蒂塔>>

13位ISBN编号：9787806674567

10位ISBN编号：780667456X

出版时间：2004-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：巴赫

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴赫帕蒂塔>>

内容概要

《帕蒂塔》（Partita，共六章，BWV825-830）是德国作曲家约·塞·巴赫（J.S.Bach，1685—1750）于1725—1732年间在德国蒂比锡分别写下并音独发表的。1731年他将这六套《帕蒂塔》汇集成册，连同另一套被称为《b小调法国序曲》的组曲一起，收入《键盘练习曲集》的第一集出版。这是巴赫首次个人出版的专集。

《帕蒂塔》在意大利语中是“组曲”的意思。

巴赫的六套《帕蒂塔》正如其中，有明显的意大利风格倾向。

为了有别于巴赫在此之前写的《法国组曲》和《英国组曲》，18世纪的德国人曾建议用《德国组曲》来称呼这六套组曲，但实际上，这名称无论在内容上还是形式上都没有任何标志性的意义。

作者在编注过程中，参阅了巴赫《帕蒂塔》第一——第六套的亨勒版本（G.Henle Verlag 1979）、英国皇家音乐学校联合会版本（The Associated Board of The Royal Schools of Music, 1981）、费·瓦兰蒂的《巴赫帕蒂塔的演奏指南》和雷克拉姆斯《钢琴音乐指南》。

<<巴赫帕蒂塔>>

书籍目录

前言演奏提示第一套, 降B大调 一、序奏 二、阿勒芒德 三、库朗特 四、萨拉班德 五、小步舞曲 六、吉格第二套, c小调 一、辛孚尼亚 二、阿勒芒德 三、库朗特 四、萨拉班德 五、回旋曲 六、随想曲第三套, a小调 一、幻想曲 二、阿勒芒德 三、库朗特 四、萨拉班德 五、嬉戏(滑稽)曲 六、谐谑曲 七、吉格第四套, D大调 一、法国序奏 二、阿勒芒德 三、库朗特 四、咏叹调 五、萨拉班德 六、小步舞曲 七、吉格第五套, G大调 一、序奏 二、阿勒芒德 三、库朗特 四、萨拉班德 五、带小步舞速度的小曲 六、帕斯比叶 七、吉格第六套, e小调 一、托卡他 二、阿勒芒德 三、库朗特 四、歌曲 五、萨拉班德 六、带加伏特速度的小曲 七、吉格

<<巴赫帕蒂塔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>