

<<对根的求索>>

图书基本信息

书名：<<对根的求索>>

13位ISBN编号：9787806674888

10位ISBN编号：7806674888

出版时间：2004-9

出版时间：

作者：董维松

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<对根的求索>>

内容概要

本论文集辑录之文，大体可分为三大部分。

第一部分是有关中国传统音乐学方面的论述；第二部分主要是戏曲音乐研究方面的论述；第三部分是关于民族音乐形态学方面的论述。

在这三部分内容中，有以下新的观点。

第一，对“中国传统音乐”的概念进行了界定，并从社会学角度提出了中国传统音乐的新分类法，即“四类分类法”。

第二，为了更清晰地界定中国传统音乐在中国音乐中的位置，对中国音乐亦进行了分类，即“中国音乐五大类”分类法。

第三，提出了“中国传统音乐学”这一学科概念，以科“乐种学”、“戏曲音乐学”等分支学科的概念。

第四，在戏曲音乐研究中，首次提出了“程式分析法”这一定量标准的分析方法。

第五，在民族音乐形态学的研究中，提出了“程式性与非程式性”的分析方法。

第六，明确提出并论证了中国民族音乐结构中普遍存在的三部性特征。

第七，从律学角度对西北民间音乐中普遍存在的“苦音”音阶现象进行了再论证，指出这一音阶的确切音高并非所谓的四分之三间（中立音），并针对这一音高设计了相应的标志符号。

<<对根的求索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>