

<<音乐与人>>

图书基本信息

书名：<<音乐与人>>

13位ISBN编号：9787806675533

10位ISBN编号：7806675531

出版时间：2004-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：樊祖荫

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐与人>>

内容概要

《音乐与人》共收编文章42篇。

内容包括以下四个方面：一、音乐教育研究 主要探讨面向21世纪的中国音乐教育改革，着重论述教学改革中的课程设置，中国传统音乐在学校音乐教育中的地位，以及正确处理中西关系、古今关系、技艺与文化之间的关系等方面的问题。

二、音乐作品与技法研究 提出了对中国现代音乐作品创作中的民族性、时代性与可听性等方面的希望；评述分析了谭盾、周龙和瞿小松等作曲家的一些作品；探讨了马思聪作品中的和声技法；论述了近现代和声中的平行进行及歌曲钢琴伴奏写作的若干问题。

三、缅怀与启迪 论述了王光祈、阿炳的音乐思想对今人的启示；回顾了作者了贺绿汀、吕骥、张权、宋军、石光伟、薛良等音乐家的交往过程，缅怀了他们的功绩；记叙了作者中学时代的老师老武与大学时代的老师黎英海的业绩。

四、序·跋·书评 收入了作者为他人著作所写的序言7篇；为自己的著作所写的后记2篇；书评3篇。

<<音乐与人>>

作者简介

樊祖荫，1940年生，浙江余姚人。

1956年至1964年在上海音乐学院附中与本科学习作曲专业，1964年转至中国音乐学院，并于次年毕业

。

其后一直在中国音乐学院与中央音乐学院轮流执教。

历任中国音乐学院音乐研究所副所长、教务处处长、副院长、院长等职。

现任中国音乐学院教授、博

<<音乐与人>>

书籍目录

音乐教育研究 面向21世纪的中国音乐教育 中华文化母语和专业音乐教育 回顾与思考 ——谈中国音乐学院的传统音乐教育 传统音乐与学校音乐教育 三十而立,任重道远 ——纪念中国音乐学院建院30周年 李凌的国民音乐教育观 苏联音乐教育掠影音乐作品与技法研究 民族性、时代性、可解性及其他 辛勤的园丁 ——评潘振声的儿童歌曲 继承传统,大胆创新 ——评交响曲《离骚》的艺术特色 民族舞剧《木兰飘香》的音乐创作 评周龙的弦乐四重奏《琴曲》 评组合打击乐独奏曲《钟鼓乐三折》 丰存传统沃土培育出的新苗 ——周龙音乐创作述评 就《Mong Dong》致瞿小松 兼容并包 独出机杼 ——谈芭蕾舞剧《杨贵妃》的音乐创作 论马思聪《中国民歌新唱》中的和声技法 马思聪晚期小提琴作品中的和声技法 ——以四部小提琴乐曲为例 近现代和声中的平行进行 歌曲钢琴伴写作的若干问题 缅怀与启迪 王光祈的“国乐”观对今天的启示 阿炳对我们的启迪 ——纪念阿炳诞辰百周年 随想 万世师表,育我莘莘 ——深切悼念贺绿汀院长 深切缅怀吕骥同志 艺术家的楷模 ——纪念张权诞辰80周年 不尽的哀思 ——悼宋军先生 生命不息,奋斗不止 ——缅怀满族音乐研究的开拓者石光伟同志 一位优秀的编辑家 ——缅怀薛良先生 一个优秀的中学音乐老师——张斌 继承传统 发展创新 ——音乐家黎英海传略序·跋·书评……后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>