第一图书网, tushu007.com

<<中外舞蹈作品赏析（第3卷）>>

图书基本信息

书名：<<中外舞蹈作品赏析（第3卷）>>

13位ISBN编号：9787806675991

10位ISBN编号：780667599X

出版时间：2004-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：刘青弋 编

页数：332

字数：282000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

舞蹈是人类最早创造的无声的符号语言系统，在人之初的各种生活中，行使着传达、叙事、表意以及自我表现的种种功能，以求与自然界沟通，与神灵沟通，与他人沟通。
人以自我为中心，表达他在自然界发现的意义，表现他的创造力与想象力，表现他作为一个“人”。对自然界的超越。
人类文明建立以来，舞蹈就成为人以鲜明的意志主导，以特殊的形式训练身体，塑造理想化的身体艺术。
因此，在舞蹈家的身体中，蕴含着每一个不同时代、不同民族、不同国家、不同地域、不同阶级、不同个体人的政治观、文化观、道德观与世界观。
人的身体是充满象征意义的符号系统，作为一种无声的语言，在人类的交流中承担了重要的角色。
通过身体及其动作，人们传递出生命个体的种种情态。
通过身体，人们判断对方的年龄、身份、性别；理解对方的思想、情感、欲望、状态。
通过身体，人们解读社会的政治、文化、习俗、道德以及时代的风尚。
　人类是一个群居的动物社会，人在这个世界的一切成就，不可避免地建立在与他人交往，并围绕着为他人服务的业绩中。
因此，理解人，理解是生命成为人在这个世界达到与宇宙和谐的重要基础。
然而，现代文明夸大精神的作用，鄙视人的肉体生命，导致人类漠视身体，从而带来人与人之间的陌生。
因为，人们将肉体视为享乐的工具，因而他们醉心与某些舞蹈艺术表面的、肉体的华美，从而忽视了舞蹈作为人类历史、生命的真正的晴雨表的“体现”功能，从而看不见舞蹈艺术中闪现出的光芒万丈的人文精神光辉。
　为此，本书以系统与较大的规模，想读者介绍古今中外著名的或有代表性的舞蹈作品或类型。
在引导读者欣赏舞蹈艺术作品之时，使读者了解舞蹈家的身体言说的方式；了解舞蹈家用身体语言发展起来的历史；了解在舞蹈艺术作品以及舞蹈家的身体中所揭示的：不同时代、不同国家、不同民族、不同文化、不同习俗，以及不同审美理想所造就的身体和生命形态。
进而，关注并熟悉自己的身体，理解并关怀他人的是身体，为和谐健康的心灵培养一个和谐健康的肉体载体。
　第一卷为“中国民族民间舞作品赏析”，系统评论了20世纪40年代以来，中国舞蹈艺术家创作的中国民族民间舞与中国古典舞的代表作品。
第二卷为“中外芭蕾舞作品赏析”。
系统地评价了芭蕾舞诞生与发展几百年来不同历史时期的代表作品。
第三卷为“中西现代舞作品赏析”，系统的评介了20世纪以来中国与西方不同历史时期的现代舞作品。
第四卷为“外国流行舞蹈作品赏析”，系统的介绍了世界各地不同历史时期，以时尚娱乐文化与大众通俗文化为主体的舞蹈文化及其代表性的作品与类型。
第五卷为“外国民族民间舞作品赏析”，系统地介绍了在中外文化交流中，中国观众希望了解的世界各地民族民间舞的种类。
第六卷为“中外舞蹈精品赏析”，以满足日益发展的舞蹈继续教育与成人教育市场对教材的需求，同时作为一部综合卷，集前五卷之精粹，以便老师与学生用书的不同要求。

作者简介

刘青弋，北京舞蹈学院舞蹈学系主任、教授、博士、研究生导师、《北京舞蹈学院学报》副主编。
曾获解放军艺术学院舞蹈专业、南京师范大学中国汉语言文学专业毕业文凭。
1992年毕业与中国艺术研究院研究生部，获舞蹈学硕士学位。
2003年毕业于北京师范大学中文系，获文艺学博士学

书籍目录

总序前言上篇 西方现代舞作品赏析 引言 第一章 欧美现代舞先驱舞蹈家的代表作品　概述　马赛曲　前进吧！
奴隶　伊菲革涅亚在奥里斯　唐豪塞　拉赫　眼镜蛇舞　香烟袅袅　埃及舞　劳工交响曲　被缚的普罗米修斯 第二章 欧美现代舞奠基舞蹈家的代表作品　概述　女巫舞　图腾美　绿桌　潮流　异教徒　悲歌　边境　心之窟　走出迷宫　天使的乐园　阿帕拉契亚之春　水的研究　震教徒　新舞蹈　G弦上的曲调　两个神秘的主题　舞蹈艺术的华尔兹　帕萨卡里亚　闪光　启示录　呐喊　摩尔人的帕凡舞 第三章 美国现代舞新先锋派舞蹈家的代表作品 第四章 德国舞蹈剧场舞蹈家的代表作品 第五章 法国舞蹈剧场舞蹈家的代表作品下篇 中国现代舞作品赏析

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com