

<<印度舞蹈通论>>

图书基本信息

书名：<<印度舞蹈通论>>

13位ISBN编号：9787806676042

10位ISBN编号：780667604X

出版时间：2004-09-01

出版时间：上海音乐出版社

作者：江东

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<印度舞蹈通论>>

### 内容概要

印度舞蹈的文化历史悠久且形式独特，是世界上最灿烂多姿、最重要的文化形态之一。

本书从印度舞蹈的历史、宗教、社会、文化等人文角度入手。

对这一世界舞林奇葩进行了深入的探研。

不仅介绍了印度舞蹈的发展历程及其与印度教之间不可分割的关系。

而且对今天印度舞坛上的主要舞种——作了较为详细的说明。

该书是目前国内第一本综合研究印度的舞蹈专著，适合研究舞蹈文化和印度文化的研究者及对印度舞蹈文化感兴趣的普通读者阅读参考。

<<印度舞蹈通论>>

作者简介

江东 1960年出生于山东青岛，现任中国艺术研究院舞蹈研究所副研究员。  
作者1976年毕业于山东艺术学校并留校任教，1984年毕业于山东师范大学英语系，1991年毕业于中国艺术研究院研究生部并获得硕士学位。  
1994年作为公派访问学者赴印度研习印度舞蹈文化并写成此书。  
2000——2003年

## <<印度舞蹈通论>>

### 书籍目录

总序前言第一章 背景与文化 第一节 印度舞蹈简史 第二节 舞教合一的印度教与舞蹈 第三节 黛娃达西——印度早期的职业舞蹈家 第四节 印度古典舞审美特征第二章 种类与特色 第一节 婆罗多 第二节 卡塔克 第三节 奥迪西 第四节 卡塔卡利 第五节 曼尼普利 第六节 库契普迪 第七节 莫西尼阿特姆 第八节 乔 第九节 印度民间舞第三章 交流与随感 第一节 中印当代舞蹈交流 第二节 研究印度舞蹈的意义 第三节 留印随感参考书目后记

<<印度舞蹈通论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>