

<<树木的解剖与画法>>

图书基本信息

书名：<<树木的解剖与画法>>

13位ISBN编号：9787806676301

10位ISBN编号：7806676309

出版时间：2004-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：孙家铨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<树木的解剖与画法>>

内容概要

风景画中的树木和风俗画中的人物有着同等重要的地位，但是在我国的美术教育中对树木的研究却远没有对人体的研究充分。

也可以说应用于艺术创作的树木解剖学在我国还是一块处女地，本书的出版是填补了这一学术领域的一个空白。

本书的内容：第一部分阐述人和树木的关系。

在人类长期进化的过程中与植物形成的依存关系——对绿色的向往。

这是风景画产生和欣赏的基础。

第二部分细说树木的解剖。

通过对植物的分类和对树木各个器官的剖析，了解形成树木外部形象特征的依据；树木的生理结构、树龄、自然力或非自然力对树木外部形象的影响。

第三总分介绍树木的画法。

着重介绍透视、光影和色彩诸法则在表现孤生和群生树方面的应用；尤其是色彩方面。

本书图文并茂，图片有时是文字的“插图”，文字有时是图片的“插言”。

所有的图片都是创作或习作，是画家而不是自然科学家眼中的树木。

<<树木的解剖与画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>