

<<衣纹绘画教程>>

图书基本信息

书名：<<衣纹绘画教程>>

13位ISBN编号：9787806676400

10位ISBN编号：7806676406

出版时间：2004-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：张秉尧

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<衣纹绘画教程>>

内容概要

本教材分三部分讲解衣纹： 一、了解衣纹规律；学习表现衣纹的手法；介绍教学程序。
二、分析优秀美术作品中的衣纹，加深对衣纹的理解。
三、遴选经典的绘画、雕塑作品作为教学示范。
本教材对丰富和增进美术教学将起到有益作用。

<<衣纹绘画教程>>

作者简介

张秉尧，教授，北京人，回族。

北京舞蹈学院兼职教授，1960年毕业于中央美术学院附中，1966年毕业于中央美术学院雕塑系。

“文革”期间，劳动待分配7年。

1973年-1979年在天津美术学院（原艺术学院）任教。

1979-2000年在中央戏剧学院任教。

创作雕塑《华佗纪念碑》、《欧阳予倩像

<<衣纹绘画教程>>

书籍目录

总序前言作者的说明一、衣纹的定义二、学习衣纹的意义三、对衣纹的剖析（一）衣纹的结构
1 面的辗转 2 阴面和阳面（二）衣纹的形成 1 在静态形体上产生衣纹 2 动力作用会产生衣纹 3
特定的纹理 4 服装上嵌着装饰物四、学画衣纹的注意之处（一）先画人体（二）把握衣纹走向的总
趋势 1 对总趋势的认识 2 分析纹理的方向线 3 起笔要快 4 画挂布（三）要找到衣纹的起点（二
）对“低点”要慎重五、借鉴前人佳作，提高认识附录后记

<<衣纹绘画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>