<<衣纹绘画教程>>

图书基本信息

书名: <<衣纹绘画教程>>

13位ISBN编号: 9787806676400

10位ISBN编号: 7806676406

出版时间:2004-9

出版时间:上海音乐出版社

作者: 张秉尧

页数:92

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<衣纹绘画教程>>

内容概要

本教材分三部分讲解衣纹: 一、了解衣纹规律;学习表现衣纹的手法;介绍教学程序。

- 二、分析优秀美术作品中的衣纹,加深对衣纹的理解。 三、遴选经典的绘画、雕塑作品作为教学示范。
- 本教材对丰富和增进美术教学将起到有益作用。

<<衣纹绘画教程>>

作者简介

张秉尧,教授,北京人,回族。

北京舞蹈学院兼职教授,1960年毕业于中央美术学院附中,1966年毕业于中央美术学院雕塑系。"文革"期间,劳动待分配7年。

1973年-1979年在天津美术学院(原艺术学院)任教。

1979-2000年在中央戏剧学院任教。

创作雕塑《华佗纪念碑》、《欧阳予倩像

<<衣纹绘画教程>>

书籍目录

总序前言作者的说明一、衣纹的定义二、学习衣纹的意义三、对衣纹的剖析 (一)衣纹的结构 1面的辗转 2阴面和阳面 (二)衣纹的形成 1在静态形体上产生衣纹 2动力作用会产生衣纹 3 特定的纹理 4服装上嵌着装饰物四、学画衣纹的注意之处 (一)先画人体 (二)把握衣纹走向的总 趋势 1对总趋势的认识 2分析纹理的方向线 3起笔要快 4画挂布 (三)要找到衣纹的起点 (二)对"低点"要慎重五、借鉴前人佳作,提高认识附录后记

<<衣纹绘画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com