

<<闵惠芬二胡艺术研究文集>>

图书基本信息

书名：<<闵惠芬二胡艺术研究文集>>

13位ISBN编号：9787806676530

10位ISBN编号：7806676538

出版时间：2004-10

出版时间：上海音乐出版社

作者：傅建生等主编

页数：327

字数：373000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闵惠芬二胡艺术研究文集>>

内容概要

闵惠芬：女，1945年出生于江苏宜兴。

闵惠芬八岁从其父闵季骞习二胡。

12岁进上海音乐学院附中直到大学毕业。

师从王乙、陆修棠。

1963年获第四届“上海之春”全国二胡比赛一等奖。

后多次出国访问演出，在国际乐坛上享有盛誉。

闵惠芬的演奏基本功全面扎实，富有激情，对乐曲内涵理解深刻，处理细腻，具有动人的艺术魅力。

被小泽征尔称作“世界上最伟大的弦乐演奏家之一”。

这本文集，收入了闵惠芬有关二胡演奏艺术方面的文章和其他论述、感怀等方面的文字二十余篇。

汇集了音乐理论家、教育家、演奏家以及海内外媒体、专家关于闵惠芬艺术成就或艺术活动方面的论文、文稿等三十余篇。

许多文章立意较深，视角也颇为新颖。

为进一步了解或研究闵惠芬二胡演奏艺术有其成就的专业人士和广大音乐爱好者，无疑提供了一本较为翔实的文献资料。

<<闵惠芬二胡艺术研究文集>>

书籍目录

序品格与品位前言上篇：闵惠芬二胡艺术笔记 我第一次演奏 永恒的朝圣 仙逝遗韵永留芳 蓝色的雾 风雨同舟筑长城 话说胡琴 二胡演奏法要领 西北吹来秦川的风 忆恩师陆修棠先生 在民族音乐低潮的岁月 我的第二个艺术的春天 声如其人，韵如其品，境如其格 古韵新声相汇，细雅清朗意远 孤独的夜行者 诉尽人间悲切（一） 诉尽人间悲切（二） 反其决的启迪 阳关三叠 春诗 洪湖主题随想曲 诗在弦上吟 博大境界中的民族神韵 天梯 答友人 无题 他们的神灵 乐志随想下篇：闵惠芬二胡艺术研究 论闵惠芬艺术境界的形成概况 论闵惠芬艺术境界框架结构 评闵惠芬的二胡演奏技巧 闵惠芬从艺50周年系列活动综述 闵惠芬从艺50周年学术研讨会致词 闵惠芬二胡艺术随笔 从民族音乐沃土中走来的二胡大师 情、气、格 闵惠芬的艺术思想和风格 从文化美学的视有看闵惠芬的二胡艺术 琴圣耶？ 我与闵惠芬老师的交往 半世拼搏，德艺双馨 力运一弓作华章 中国二胡艺术的化身 天命附录：闵惠芬传奇故事选萃后记

<<闵惠芬二胡艺术研究文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>