

<<歌唱语言的训练与表达>>

图书基本信息

书名：<<歌唱语言的训练与表达>>

13位ISBN编号：9787806676578

10位ISBN编号：7806676570

出版时间：2004-12

出版时间：上海音乐出版社

作者：雷礼

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌唱语言的训练与表达>>

内容概要

我们对歌唱语言重要性的认识，还应该体现在对歌词作品的理解上。

著名的声乐教育家喻宜萱说：“任何歌曲的表现都必须通过语言、文字来描述内心的情感活动，许多细致的、生动的表演都有赖于对文字的了解和对语言的掌握，那深刻巧妙的一刹那，常常产生于字里行间的会心的感受。

”声乐艺术既然是文学与音乐的结合，演唱者本身就应该具备良好的文学修养，这种修养会引领歌唱者准确体会歌词——形成内心具体感受——巧妙构思精心布局——酝酿感情艺术展现。

这看似简单的过程，离不开演唱者对作品语言深入、全面、细致的分析，只有形成了强烈具体的内心感受，才能做到未成曲调先有情。

本书包括歌唱语言的发声、语音和情感表达三部分,对发声的器官及原理、语音基础知识、歌唱的咬字和吐字、歌唱语言的情感处理、语调运用进行了详细讲解。

<<歌唱语言的训练与表达>>

作者简介

雷礼，上海音乐学院副教授、青年骨干教师、声乐系表演基础教研室主任、国家级普通话测试员。
曾获国家政府级播音作品奖、全国节目主持人“金话筒”奖。
2000年在上海音乐学院声乐系从事歌唱语言学的教学与研究至今。

<<歌唱语言的训练与表达>>

书籍目录

序前言第一篇 歌唱语言的发声 第一章 歌唱发声的器官及原理 第一节 歌唱的发声原理 第二节 歌唱的呼吸原理 第二章 建立符合歌唱的语言发声体系 第一节 说话与歌唱的异同 第二节 歌唱语言与朗诵 第三节 歌唱语言发声的要求 第四节 歌唱语言发声训练的步骤与要点第二篇 歌唱语言的言语 第三章 歌唱语言的语音基础知识 第一节 与歌唱相关的普通话语音知识 第二节 歌唱语言中声母的发音规律和技巧 第三节 歌唱语言中韵母的发音规律和技巧 第四节 歌唱语言中声调的发音规律和技巧 第四章 歌唱语言的咬字和吐字 第一节 字音的结构特点 第二节 歌唱语言的咬字训练 第三节 歌唱语言的吐字训练 第四节 歌唱语言的归韵训练第三篇 歌唱语言的情感表达 第五章 歌唱语言的情感处理 第一节 歌唱语言的感受与体验 第二节 歌唱语言理解五步法 第三节 歌唱语言的重音 第六章 歌唱语言的语调运用 第一节 歌唱语言语调的色彩 第二节 歌唱语言语调的运用技巧附语言练习材料附本人发表的论文一篇后记

<<歌唱语言的训练与表达>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>