

<<民国音乐史年谱>>

图书基本信息

书名：<<民国音乐史年谱>>

13位ISBN编号：9787806676592

10位ISBN编号：7806676597

出版时间：2005-5

出版时间：陈建华、陈洁 上海音乐学院出版社 (2005-06出版)

作者：陈建华，陈洁 编

页数：466

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民国音乐史年谱>>

### 内容概要

《民国音乐史年谱（1912-1949）》记述了1912年-1949年这段时间内和音乐有关的各类大事，包括作曲家、表演家和各种音乐活动的有关历史背景事实。

通过本书，您可以了解民国时期音乐发展的脉络。

为音乐史学者、理论研究者、音乐青年和爱好者提供方便。

《民国音乐史年谱》中，记述了1912年~1949年这段时间内和音乐有关的各类大事，无论是作家、表演家和各种音乐活动的有关历史背景事实，都可以得到可靠的线索。

通读全篇，可以了解民国时期音乐发展的脉络。

在编写体例上考虑了以下几个特点：一、《民国音乐史年谱（1912-1949）》是断代史年谱，时限为公元1912年元月至1949年9月（民国元年至民国三十八年九月），在此时段的音乐活动中发生的各种大事尽量搜罗，收录其中。

二、既然是民国时期音乐史，即以民国年号顺序排列，又标明公元年份，再注中国传统阴历。

三、所立条目不论巨细，均以说明民国音乐发展线索为选择标准，更以有助于了解该时期的活动脉络为依据。

所记史事，一般只作客观记录，不加评论。

四、《民国音乐史年谱（1912-1949）》所列大事，涉及音乐创作、音乐表演、音乐理论研究、著名音乐家生卒、音乐社团活动、音乐报刊、音乐书谱出版等。

五、凡音乐家的生卒年代可考者，一般均予列出。

仅生年或卒年可考者，则记生年或卒年。

年代有争议者，用记号标出。

尚健在的音乐家一般不列。

<<民国音乐史年谱>>

作者简介

《

## <<民国音乐史年谱>>

### 书籍目录

前言  
民国元年（1912年 壬子年）  
民国二年（1913年 癸丑年）  
民国三年（1914年 甲寅年）  
民国四年（1915年 乙卯年）  
民国五年（1916年 丙辰年）  
民国六年（1917年 丁巳年）  
民国七年（1918年 戊午年）  
民国八年（1919年 己未年）  
民国九年（1920年 庚申年）  
民国十年（1921年 辛酉年）  
民国十一年（1922年 壬戌年）  
民国十二年（1923年 癸亥年）  
民国十三年（1924年 甲子年）  
民国十四年（1925年 乙丑年）  
民国十五年（1926年 丙寅年）  
民国十六年（1927年 丁卯年）  
民国十七年（1928年 戊辰年）  
民国十八年（1929年 己巳年）  
民国十九年（1930年 庚午年）  
民国二十年（1931年 辛未年）  
民国二十一年（1932年 壬申年）  
民国二十二年（1933年 癸酉年）  
民国二十三年（1934年 甲戌年）  
民国二十四年（1935年 乙亥年）  
民国二十五年（1936年 丙子年）  
民国二十六年（1937年 丁丑年）  
民国二十七年（1938年 戊寅年）  
民国二十八年（1939年 己卯年）  
民国二十九年（1940年 庚辰年）  
民国三十年（1941年 辛巳年）  
民国三十一年（1942年 壬午年）  
民国三十二年（1943年 癸未年）  
民国三十三年（1944年 甲申年）  
民国三十四年（1945年 乙酉年）  
民国三十五年（1946年 丙戌年）  
民国三十六年（1947年 丁亥年）  
民国三十七年（1948年 戊子年）  
民国三十八年（1949年 己丑年）  
主要参考书目

## <<民国音乐史年谱>>

### 媒体关注与评论

书评本书记述了1912年-1949年这段时间内和音乐有关的各类大事，包括作曲家、表演家和各种音乐活动的有关历史背景事实。

通过本书，您可以了解民国时期音乐发展的脉络。

为音乐史学者、理论研究者、音乐青年和爱好者提供方便。

## <<民国音乐史年谱>>

### 编辑推荐

本书记述了1912年-1949年这段时间内和音乐有关的各类大事，包括作曲家、表演家和各种音乐活动的有关历史背景事实。

通过本书，您可以了解民国时期音乐发展的脉络。

为音乐史学者、理论研究者、音乐青年和爱好者提供方便。

<<民国音乐史年谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>