

<<音乐美学要义>>

图书基本信息

书名：<<音乐美学要义>>

13位ISBN编号：9787806676875

10位ISBN编号：7806676872

出版时间：2005-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：H·里曼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐美学要义>>

### 内容概要

本书的特点可以择要分为三个方面叙述如下。

#### 1 调和绝对音乐与标题音乐之间的关系。

本书中关于音乐的一系列美学观点，主要基于欧洲18和19世纪古典主义和浪漫主义作曲家通过音乐作品表现出来的审美思想。

#### 2 着重心理学的应用。

19世纪以法国哲学家孔德和英国哲学家斯宾塞等人为代表的实证主义哲学，以德国心理学、物理学家费希纳为代表的实验心理学-美学，都对当时的音乐研究产生了极大的影响。

#### 3 融入音乐的听赏。

怎样听赏音乐，这在19世纪时成了一个学术问题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>