

<<首调单声部视唱教程>>

图书基本信息

书名：<<首调单声部视唱教程>>

13位ISBN编号：9787806676912

10位ISBN编号：7806676910

出版时间：2005-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：雷光耀

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<首调单声部视唱教程>>

内容概要

本书是为采用首调唱名法教学而编写的视唱教材。

在内容的编排上，它既注意了首调唱名法的教学特点，又体现了与固定唱名教学模式的兼容性。

在视唱曲目的选材与编排上，摒弃以抽象的音程练习为中心，以机械的训练为手段，以单纯视唱技术训练为目的的编写理念，不仅关注每首视唱的“技术含量”，同时注重其“艺术含量”。

使其能更好地适用于各类音乐与艺术院校的视唱练耳教学。

本书分为二十节，内容节奏练习92条，视唱471首。

在内容编排上除了遵循视唱教材编写的一般规律外，主要突出了以下四点： 一 实用性。

即贴近现实，一切从教学实际出发。

二 兼容性。

即与固定唱中教学模式的兼容。

三 强化理论与实践的联系。

四 更加注重首调视唱自身的规律性。

<<首调单声部视唱教程>>

书籍目录

前言致教师致学生 第一章 常用节拍 基本节奏型 高、低音谱表的视唱 第一节 2 / 4 拍 4 / 4 拍 简单的节奏组合练习 第二节 高音谱表 音名与唱名 C 自然大调 第三节 3 / 4 拍 含附点符的节奏练习与视唱 第四节 中国五声性调式的视唱 低音谱表 第五节 含十六分音符的节奏练习与视唱 第六节 a 自然小调 第二章 常用节拍 基本节奏型 不同唱名位置的视唱 第一节 二线 do 位置视唱 切分节奏练习 第二节 3 / 8 拍 6 / 8 拍 第三节 一间 do 位置视唱 简单的三连音节奏 第四节 四线、三线与一线 do 位置视唱 第五节 和声小调与旋律小调 第三章 较复杂的节拍节奏变化音 第一节 2 / 2 拍 3 / 2 拍 6 / 4 拍 第二节 和声大调与旋律大调 第三节 9 / 8 拍 1 2 / 8 拍与连音练习 第四节 连续切分节奏练习 第五节 变化音 第四章 较复杂的节拍节奏 离调与转调 第一节 混合拍子与变换拍子 第二节 到近关系调的离调与转调 第三节 到远关系调的离调与转调 第四节 较复杂节奏与音调的视唱 附录 一 指挥图式 二 部分常用音乐术语 三 在各调高、低音谱表上的唱名位置 主要参考书目 后记

<<首调单声部视唱教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>