

<<车尔尼849钢琴流畅练习曲>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼849钢琴流畅练习曲>>

13位ISBN编号：9787806677056

10位ISBN编号：7806677054

出版时间：2005-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：威拉德·阿·帕尔默

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼849钢琴流畅练习曲>>

内容概要

卡尔·车尔尼（1791-1857），这位一生中充满奇迹的音乐天才，被后人称作“现代钢琴演奏的奠基人”。

他的老师是贝多芬，而他又教出了李斯特。

1812年，车尔尼还首演了贝多芬最著名的作品《第五钢琴协奏曲》（皇帝）。

车尔尼不仅是一位出色的钢琴家，同时，他作为作曲家和钢琴教师所做出的杰出贡献是不容忽视的。

贝多芬在晚年还请他教授自己侄子演奏钢琴。

他写有近1000部作品，包括钢琴独奏曲、协奏曲、交响曲、弥撒、清唱剧、安魂曲、经文歌、三重奏、四重奏和许多歌曲。

作为一个钢琴教师，他的成就更是不同凡响，除李斯特外，莱谢蒂斯基、库拉克、贝莱维勒、雅埃尔以及丢勒等当时非常重要的艺术家都是他的学生，他生前常年执教于维也纳国立音乐学院。

《740》是钢琴进阶中一个很重要的台阶，有人称从《299》到《740》这个台阶“像钢琴技术进阶中的‘龙门’”。

只有登上这一台阶，即能进入钢琴演奏的高级阶段。

<<车尔尼849钢琴流畅练习曲>>

作者简介

威拉德·阿·帕尔默博士（1917.1——1996.4）世界著名的音乐家、学者和音乐教育家，他发表过789部著作，其中不少被翻译在德语、日语、法语、荷兰语及西班牙语。他还在德克萨斯的休斯敦路德追思会教堂中担任过多年的合唱指挥。

作为学者，帕尔默治学严谨，晚年致力于古

<<车尔尼849钢琴流畅练习曲>>

书籍目录

第一集 1.右手三连音技巧练习 2.右手旋律与左手三连音 3.右手三连音,左手断音与连音 4.三声部连音练习 5.附点节奏与三连音第二集 6.乐句与触键练习 7.断音与连音技巧练习 8.右手音阶技巧练习 9.音阶技巧练习 10.双手交替分解和弦 11.渐强音阶技巧练习第三集 12.右手同音反复换指练习 13.6/8折轻快灵敏练习 14.右手32分音符速度练习 15.琶音练习第四集 16.力量速度练习 17.装饰音练习 18.音阶速度与力量练习 19.诙谐的灵敏度与控制力练习第五集 20.右手三连音快速运动的练习 21.快速精确的双手半音阶练习 22.均匀、自然的颤音练习 23.三度、十度平行音阶练习 24.切分、连音与断音练习第六集 25.右手琶音与音阶练习 26.同音反复与琶音结合的练习 27.双手交叉练习 28.同和弦反复断奏练习 29.双手交替的音阶练习 30.双手平行二度音阶练习

<<车尔尼849钢琴流畅练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>