

<<钢琴经典必弹。 8>>

图书基本信息

书名：<<钢琴经典必弹。
8>>

13位ISBN编号：9787806677186

10位ISBN编号：7806677186

出版时间：2005-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：简·玛格瑞

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在选择《钢琴经典必弹》中的作品时，音乐的特征是我们考虑的首要因素，因为那是学生学习的重点。

选择音乐作品时需要重视作品的内涵，这样可以使学生能够迅速地领会每一首作品的特色、情绪和性格。

有些作品是大家耳熟能详的，而另一些作品虽然很少听到，但通过弹奏，也会得到教师和学生的喜欢。

我们的所选编的这几册音乐作品可以作为学生独奏和分组比赛的曲目。

《钢琴经典必弹8》所有作品都以尽可能最早的版本为基础，并编配了指法。

老师和学生可以根据演奏者的实际情况对指法进行适当修改。

在某些情况下，主要是在巴洛克时期的作品中，我们加入了演奏法记号和少数力度记号。

对于踏板的运用，应该非常谨慎。

出于声学的考虑，在每架钢琴上、每个大厅中使用踏板的效果都是不一样，因此我们一般不会随意加入踏板记号。

随书还配有示范CD一张。

作者简介

(美国)简·玛格瑞博士, 钢琴独奏家、教育家和作品诠释专家, 现任美国俄克拉荷马大学钢琴系主任, 并在全美音乐教师协会和全美钢琴教育协会中任职。她的出色表现得到世界各地钢琴教师和演奏家的关注和欢迎, 曾在四十多个国家演奏和教学。

书籍目录

前言建议学习的顺序马洛克时期约翰·塞巴斯蒂安·巴赫加沃特舞曲E大调创意曲B大调创意曲古典主义时期弗朗茨·约瑟夫·海顿G大调奏鸣曲C大调奏鸣曲沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特C大调奏鸣曲浪漫主义时期弗雷德里克·肖邦A小调马祖卡舞曲E大调前奏曲D大调圆舞曲约翰内斯·勃拉姆斯E大调圆舞曲E大调圆舞曲B小调圆舞曲罗伯特·舒曼梦幻曲奇异的故事范尼·门德尔松·亨泽尔旋律弗朗茨·李斯特E大调安慰曲安托宁·德沃夏克剪影因里克·格拉纳多思西班牙舞曲二十世纪谢尔盖·普罗科菲耶夫瞬间的幻想贝拉·巴托克手杖舞亚历山大·切列普宁小品斯科特·乔普林切分能手恩奈斯托·拿撒勒马马虎虎

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>