

<<约翰·汤普森现代钢琴教程(4)>>

图书基本信息

书名：<<约翰·汤普森现代钢琴教程(4)>>

13位ISBN编号：9787806677209

10位ISBN编号：7806677208

出版时间：2005-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：约翰·汤普森

页数：92

译者：赵晓生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<约翰·汤普森现代钢琴教程(4)>>

前言

这一册，正如约翰·汤普森的其他现代钢琴教程一样，是在上一册末所达到的进度上，从音乐和钢琴技巧两个方面继续提高。

风格 为提高学生在风格这一重要问题上的知识和技艺，全部教材都经过精心的选择和编排。

本书认真地考虑到作品的不同风格、不同作曲家的个性和特点，同样也认真考虑到学生在演奏风格方面的发展。

教材的多样化 这一册的内容与第三册一样，也是多样化的，作者有意在广泛的领域中选择教材。

现在学生之间不同的志趣比过去表现得更加明显。

<<约翰·汤普森现代钢琴教程(4)>>

内容概要

这一册，正如约翰·汤普森的其他现代钢琴教程一样，是在上一册未所达到的进度上，从音乐和钢琴技巧两个方面继续提高。

这一册的内容与第三册一样，也是多样化的，作者有意在广泛的领域中选择教材。

现在学生之间不同的志趣比过去表现得更加明显。

因此，要自由地选用补充教材。

有见识得教师将结合第四册教程得学习，给认真得学生指定许多大师们的曲例，并给那些为娱乐而学钢琴的学生安排一些比较轻松的好乐曲。

第四册教程是全面的教科书，以上两类学生都可以由此获得扎实的基础和良好的音乐趣味。按提示的方式使用这本教材，留意所有的注释，就会保持学生的兴趣并保证良好的教学效果。

<<约翰·汤普森现代钢琴教程(4)>>

作者简介

约翰·汤普森，美国钢琴教育家。
出版有约翰·汤普森钢琴教程系列。
其中最著名的是约翰·汤普森钢琴简易教程。
是世界公认的初学钢琴的权威性教材，由美国威利斯（WILLIS）音乐出版公司出版，现在全世界已有7种文字的版本。
汤普森钢琴教程以对音乐名作的简易改编为特点，从“学钢琴首先是学音乐”的战略眼光来看有着十分积极的意义。
对琴童进一步学习复杂节奏、聆听内声部及低音旋律、训练手指的触键和跑动、熟悉和理解各种风格均提供了丰富的训练内容。

<<约翰·汤普森现代钢琴教程(4)>>

书籍目录

1 勒希霍恩——《魔术师》2 贝多芬——《行板》选自《第五交响曲》3 马斯涅——《阿拉贡舞曲》选自歌剧《领袖》4 《俄罗斯小狂想曲》5 希勒——《思想家》6 詹森——《小精灵舞曲》7 格里格——《圆舞曲》8 席特——《在夜晚》9 柴可夫斯基——《云雀》10 汤普森——《风格练习曲》11 舒伯特——《多情圆舞曲》12 约·塞·巴赫——《前奏曲》13 《阿肯色的旅游者》14 夏米纳德——《围巾舞》15 汤普森——《即兴曲》16 豪塞尔——《匈牙利人》17 富恩特——《你》18 肖邦——《前奏曲》19 《是 - 是 - 是》——克里奥尔歌曲20 卡尔·菲·埃·巴赫——《小练声曲》21 贝尔蒂尼——《练习曲》22 波姆——《安宁如夜》·装饰音·两个音对三个音的弹奏23 海顿——《终曲》24 约·塞·巴赫——《前奏曲》25 汤普森——《夜曲》26 柴可夫斯基——《罗密欧与朱丽叶》序曲27 舒曼——《梦幻曲》28 约翰·施特劳斯——《艺术家的生涯》29 勃拉姆斯——《摇篮曲》30 莫扎特——《回旋曲》31 修特——《小坎佐那》32 圣桑——《你甜蜜的声音在我心里》·奏鸣曲与奏鸣曲式33 贝多芬——《奏鸣曲第一乐章》34 柴可夫斯基——《主题》升级证明

<<约翰·汤普森现代钢琴教程(4)>>

编辑推荐

《约翰·汤普森现代钢琴教程4》上海音乐出版社全套引进、独家出版享誉世界的汤普森钢琴系列教程。
每课都有新的内容。

<<约翰·汤普森现代钢琴教程(4)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>