

<<约翰·汤普森现代钢琴教程(5)>>

图书基本信息

书名：<<约翰·汤普森现代钢琴教程(5)>>

13位ISBN编号：9787806677216

10位ISBN编号：7806677216

出版时间：2005-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：约翰·汤普森

页数：113

译者：赵晓生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<约翰·汤普森现代钢琴教程(5)>>

内容概要

在提高钢琴技巧和音乐修养方面，本书的进度是很快的。

在学习的过程中，学生将逐日熟悉大师们的作品。

与第三册、第四册一样，所编选的内容都考虑到风格和结构的多样与深度。

为学习第五册而编的五年级技巧：本书的技巧练习片断全部取材于优秀的钢琴文献，这些片断都经过认真挑选并为了明确的技巧训练需要而加以改编。

这样做，可使大师们的许多“片断”在整首作品列在曲目单之前就已被熟悉。

这对于当前和未来的学习都具有不可低估的意义。

<<约翰·汤普森现代钢琴教程(5)>>

作者简介

约翰·汤普森，美国钢琴教育家。

出版有约翰·汤普森钢琴教程系列。

其中最著名的是约翰·汤普森钢琴简易教程。

是世界公认的初学钢琴的权威性教材，由美国威利斯（WILLIS）音乐出版公司出版，现在全世界已有7种文字的版本。

汤普森钢琴教程以对音乐名作的简易改编为特点，从“学钢琴首先是学音乐”的战略眼光来看有着十分积极的意义。

对琴童进一步学习复杂节奏、聆听内声部及低音旋律、训练手指的触键和跑动、熟悉和理解各种风格均提供了丰富的训练内容。

<<约翰·汤普森现代钢琴教程(5)>>

书籍目录

前言课程分析1 巴赫——《C大调前奏曲》2 舒伯特——《B大调谐谑曲》3 居伊——《东方风格》4 格里格——《蝴蝶》5 门德尔松——《乘着歌声的翅膀》6 莫扎特——《土耳其进行曲》7 隆·斯卡博——《前奏曲》8 舍格伦——《爱之歌》9 戈达尔——《肖邦》10 夏温卡——《波兰舞曲》11 勃拉姆斯——《A大调圆舞曲》12 阿连斯基——《B大调即兴曲》13 奥尔森——《法尼图尔》14 肖邦——《圆舞曲》15 舒曼——《F大调浪漫曲》16 席特——《幻影》17 贝多芬——《柔板》18 阿尔贝尼斯——《D大调探戈舞曲》19 舒伯特——《听，听，云雀》课程分析20 帕姆格伦——《五月之夜》21 施特劳斯——《蓝色的多瑙河》22 肖邦——《E大调夜曲》23 柴可夫斯基——《开始主题》24 汤普森——《苏格兰高地景色》25 李斯特——《匈牙利狂想曲》26 德彪西——《幻想曲》27 穆索尔斯基——《戈帕克舞曲》28 拉赫玛尼诺夫——《旋律》29 达尔贝特——《加沃特和风管舞曲》学习第五册应熟悉的部分作品

<<约翰·汤普森现代钢琴教程(5)>>

编辑推荐

《约翰·汤普森现代钢琴教程5》由上海音乐出版社出版。

<<约翰·汤普森现代钢琴教程(5)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>