

<<艺术欣赏教程>>

图书基本信息

书名：<<艺术欣赏教程>>

13位ISBN编号：9787806677667

10位ISBN编号：7806677666

出版时间：2005-9

出版时间：上海音乐

作者：张振庭

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术欣赏教程>>

内容概要

《艺术欣赏教程》是学生了解艺术欣赏知识、了解不同艺术形式、熟悉中外艺术作品的知识“套餐”，涉及的知识面比较广，除了音乐外，美术、戏曲、电影电视、舞蹈、话剧、音乐剧等艺术学科的基础知识都作了介绍。

为突出学校课堂教学的特点，本教材以课的形式来编写。

每一课内容相对独立，前后又有内在联系，并由“学一学”、“听一听”、

“唱一唱”、“答一答”四个环节组成，教学形式有所创新。

书中文字通俗易懂，部分谱例和图片为教学提供了方便，教师可根据教学的实际情况灵活地使用。

<<艺术欣赏教程>>

书籍目录

编写说明 第一课 音乐欣赏基础知识 第二课 中国民歌 第三课 外国民歌 第四课 中国歌曲 第五课 外国歌曲 第六课 通俗歌曲 第七课 中外合唱 第八课 中国民族乐器与乐曲 第九课 西洋乐器与乐曲 第十课 曲式与器乐曲体裁（一） 第十一课 器乐曲体裁（二） 第十二课 器乐曲体裁（三） 第十三课 外国舞曲音乐 第十四课 歌剧（一） 第十五课 歌剧（二） 第十六课 音乐剧 第十七课 京剧 第十八课 越剧 第十九课 沪剧 第二十课 话剧 第二十一课 电影与电视 第二十二课 中国古典舞蹈 第二十三课 芭蕾 第二十四课 中国民族民间舞蹈 第二十五课 外国民族民间舞蹈 第二十六课 现代舞蹈 第二十七课 国际标准舞蹈 第二十八课 美术欣赏基础知识 第二十九课 古代中国画 第三十课 近现代中国画 第三十一课 书法与篆刻 第三十二课 素描、水彩与雕塑 第三十三课 西方油画 第三十四课 中国油画 第三十五课 工艺美术和民间美术

<<艺术欣赏教程>>

章节摘录

版权页：插图：贺绿汀（1903——1999），湖南邵阳县人。

大革命期间曾参加湖南农民运动、广州起义。

1931年入上海国立音专，从黄自学习理论作曲，从查哈罗夫、阿克萨可夫学钢琴。

作有钢琴曲《牧童短笛》、《摇篮曲》等。

为影片《风云儿女》、《十字街头》、《马路天使》等写音乐，其中《春天里》、《天涯歌女》等插曲广为传唱。

“八一三”事件后又创作了《游击队歌》、《嘉陵江上》等歌曲。

解放战争期间创作了管弦乐小品《森吉德玛》、《晚会》等。

解放后，长期担任上海音乐学院院长和中国音协副主席。

此曲作于1939年春末。

它是根据女中音歌唱家洪达琦的有效音域（b—#f2）写的一首抒情戏剧性独唱歌曲。

此曲接近于歌剧咏叹调的独唱曲。

歌曲具有节奏自由、旋律口语化、结构很不方整、音乐接近朗诵风格等特点。

这首歌分为两段。

引子取材于第一乐句，旋律新颖而富有个性，八度大跳到高音区，然后急转直下，形成一种悲剧性的气氛，把听众带入那痛苦岁月的回忆之中。

第一段有四个乐句，是叙述性的，表现流浪到嘉陵江边的东北同胞，思念家乡和亲人的愁绪，以及对敌人的愤恨。

第二段也是四个乐句组成，情绪由前段的悲愤转为激奋，表现主人公打回老家去的决心。

尾句慷慨激昂，字字铿锵，达到高潮，表现了义无反顾的必胜信心。

这首歌在艺术上大胆地吸收了西洋歌剧咏叹调与朗诵调的写作特点，借鉴了欧洲艺术歌曲的创作手法，同时又与中国语言的声韵、节奏等进行了有机的结合，使之在当时同类的歌曲中别具一格，独树一帜。

它问世以来，受到群众的广泛欢迎，并常列为在音乐会上的演唱曲目。

《铁蹄下的歌女》（许幸之词 聂耳曲）歌曲作于1935年，是影片《风云儿女》的插曲。

聂耳对旧社会歌女的痛苦生活十分熟悉，他怀着对这些“到处哀歌”、“永远漂流”的歌女的深切同情，写出了这首女声独唱曲。

歌曲语音、声调、语气和情绪的变化，同音调、节奏结合得非常贴切，音乐的处理与形象的塑造十分吻合，装饰音的运用富于女性的特点，弱拍上起句的手法，恰如其分地表现了弱者不平的呐喊。

整个作品蕴含的感奋人心、催人泪下的悲剧力量是无法估量的，因此被誉为我国近代音乐史上抒情歌曲的典范之作。

《建安颂》（莫耶词 郑律成曲）郑律成（1918——1976），生于朝鲜南部全罗南道光州。

从小爱唱歌，学过小提琴与钢琴。

1937年到延安，先后在陕北公学、鲁艺、抗大等校学习、工作。

1945年回朝鲜工作，1950年入中国籍。

作有大量的歌曲、大合唱、歌剧、电影音乐。

歌曲代表作品有《延安颂》、《延水谣》、《中国人民解放军进行曲》等。

<<艺术欣赏教程>>

编辑推荐

《艺术欣赏教程》文字通俗易懂，部分谱例和图片为教学提供了方便，教师可根据教学的实际情况灵活地使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>