

<<器乐表演技能教学新论>>

图书基本信息

书名：<<器乐表演技能教学新论>>

13位ISBN编号：9787806677971

10位ISBN编号：7806677976

出版时间：2006-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：王朝刚

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<器乐表演技能教学新论>>

### 内容概要

“高等音乐教育新视野丛书”由上海音乐出版社精心打造、组织出版，面向高等音乐教育和高等师范音乐教育，以新的视角、新的观点、新的理论和新的方法介绍了国内外教育学、心理学、音乐学和音乐美学等学科的最新成果和发展动向，为促进我国高等音乐教育的发展提供厚实的理论基础和先进的教学理念。

《器乐表演技能教学新论》针对器乐表演技能学习与教学的实践，遴选具有普遍意义的研究主题，运用多学科交叉渗透的研究方法，把传统器乐演奏、教学理论，与哲学、生理学、心理学、教育学、思维学等相关学科相结合，在广泛的层面上，用全新的视野探讨器乐演奏、表演、教学的普遍原理与客观规律。

为学生、教师的学习和教学提供一些实用性理论和具体实践的指导。

传统器乐演奏、教学体系具有许多无法取代的优点，但也存在一些非科学化的倾向和弊端。许多现象没有得到准确科学的诠释和说明，导致了器乐演奏、教学中一些似是而非的认识和观点的产生。

科学上的重大发现，常常来自于本学科之外。

广泛吸收和借鉴相关学科的最新研究成果，是发展传统器乐演奏、教学理论的必由之路。

《器乐表演技能教学新论》针对器乐表演技能学习与教学的实践，遴选具有普遍意义的研究主题，运用多学科交叉渗透的研究方法，把传统器乐演奏、教学理论，与哲学、生理学、心理学、教育学、思维学等相关学科相结合，在广泛的层面上，用全新的视野探讨器乐演奏、表演、教学的普遍原理与客观规律。

为学生、教师的学习和教学提供一些实用性理论和具体实践的指导。

## <<器乐表演技能教学新论>>

### 作者简介

王朝刚，1953年生。

全国高师手风琴、电子琴专业委员会副主任，中国手风琴学会常务理事。

西北师范大学敦煌艺术学院教授，硕士生导师，艺术教育研究中心主任。

从事高校专业教学30余年，潜心钻研器乐演奏、教学理论，运用多学科交叉、渗透的研究方法，探索、研究演奏、教学的内部机制和普遍规律。

数十篇论文被《中国音乐学》、《钢琴艺术》、《电化教育研究》等刊物发表或转载。

1989年两篇论文获中国手风琴教师学会科研成果一等奖。

1991年获甘肃省高等学校教书育人奖、&ldquo;西北师大优秀教师&rdquo;荣誉称号。

1996年获甘肃省高校教学成果奖。

1998年获甘肃省高校社科成果一等奖。

2003年获全国音乐教育论文评比一等奖。

2004年获甘肃省高校社科成果二等奖。

## &lt;&lt;器乐表演技能教学新论&gt;&gt;

## 书籍目录

序绪论第一节 器乐表演技能教学研究的内容第二节 器乐表演技能教学研究的第三节 拓宽器乐表演技能教学研究的领域第一章 智力、能力与音乐技能第一节 智力与能力第二节 音乐能力第三节 智力与音乐能力的关系第四节 音乐能力的脑科学基础第五节 音乐能力形成的决定因素第二章 器乐演奏技能的形成第一节 器乐演奏技能的特点及形成过程第二节 演奏技能的保持与迁移第三节 影响器乐演奏技能发展的因素第四节 乐感的构成第三章 器乐表演技能学习理论第一节 一般学习理论概述第二节 器乐表演技能学习的情境第三节 器乐表演技能学习的途径第四节 器乐表演技能学习的模式第五节 器乐表演技能学习的境界第四章 器乐表演技能学习心理（上）第一节 兴趣与学习第二节 动机与效果第三节 学习者的自我意象第五章 器乐表演技能学习心理（下）第一节 温故而知新第二节 心练与手练第三节 技巧障碍与心理障碍第四节 练习中的疲劳第六章 器乐表演心理（上）第一节 紧张与怯场第二节 自卑与焦虑第七章 器乐表演心理（下）第一节 怯场的矫治第二节 放松的训练第三节 放松的表述第八章 器乐表演思维第一节 器乐表演思维概述第二节 器乐表演思维的属性第三节 器乐表演思维的形式第四节 器乐表演思维的特点第五节 器乐表演中的潜意识第九章 个性与非智力因素第一节 个性类型理论概述第二节 个性对器乐表演技能学习的影响第三节 非智力因素第十章 注重基本能力的培养第一节 听觉能力的培养第二节 节奏能力的培养第三节 即兴演奏能力的培养第十一章 器乐表演技能的教学第一节 摆正音乐与技巧的关系第二节 实现器乐表演技能教学的科学化第三节 确立行之有效的练习方法第四节 选择适当的教学形式第五节 运用合理的激励手段主要参考书目后记

<<器乐表演技能教学新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>