

<<吟.咏.叹-二胡作品集>>

图书基本信息

书名：<<吟.咏.叹-二胡作品集>>

13位ISBN编号：9787806678152

10位ISBN编号：7806678158

出版时间：2006-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：芝达林

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<吟.咏.叹-二胡作品集>>

### 内容概要

若干年来，二胡与钢琴结合的作品集，或是附有钢琴伴奏的二胡曲选类的出版物，并不多见。但是，在我们的音乐会曲目中，在音乐院校的教学实践中，却又是一种较常见的重要的艺术表演形式。

为此，我十分赞赏芝达林先生的二胡作品集《吟·咏·叹》的出版。

我很欣赏他的组曲《吟·咏·叹》的艺术构思。

三首乐曲分别采用了最小规模的“回旋曲式”、最简洁的“单三部曲式”和最浓缩的“奏鸣曲式”；而它们的篇幅，也分别四分半到五分半左右的时间长度，是一组具有较高艺术品位的器乐小品，好像一组情深意切的抒情诗，犹如几幅情景交融的素描画。

然而，在这些小巧玲珑的音乐载体中，却蕴藏着作曲家历尽沧桑的一生感叹以及对那些曾经哺育过他的生活环境的真挚情意和关照。

这部作品集，包括了“组曲”（三首）、“风俗小调”（三首）和“金曲改编”（三首）等类别的曲目。

每首作品的结构都比较精练和清晰。

在当前的民族器乐创作中，在人民群众的音乐生活中，乃至专业、业余或者是普及与提高的音乐教育中，实际上也非常需要一些有艺术品位的音乐小品。

<<吟.咏.叹-二胡作品集>>

作者简介

芝达林，1956年生于山西太原。  
处幼学习小提琴，文革期间随交母下放到晋南农村，偶然的机会有考入临汾艺术学校。  
中专毕业后曾在文工团、工厂工作，此间，开始学习作曲并得到梁晋明教授的函授指导。  
改革开放年代有机会考入西安音乐学院作曲系，师从蒋祖馨、饶余燕、陆金庸等教授

<<吟.咏.叹-二胡作品集>>

书籍目录

序一 值得赞赏的作曲集序二 不俗的演奏组曲 吟 咏 叹 风俗小调 山歌 道情 乱弹改编金曲 人说山西好风光 毛主席来到咱农庄 俺是公社的饲养员后记

<<吟.咏.叹-二胡作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>