

图书基本信息

书名：<<外国歌剧重唱曲集意大利歌剧（中）>>

13位ISBN编号：9787806678510

10位ISBN编号：7806678514

出版时间：2006-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：杨清 编

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

歌剧是各门艺术种类结合而产生的综合艺术形式。

当人们欣赏歌剧时，最本质的依然是欣赏音乐，尤其是欣赏歌唱艺术。

许多歌剧中的经典咏叹调都早已被结集出版，供人们学习、演唱、欣赏和揣摩，但作为歌剧唱段中必不可少的一部分——重唱曲的乐谱编集出版，却没有得到应有的重视，以致于目前国内专门的歌剧重唱曲集几乎是空白，在国外也是少有问世。

这套《外国歌剧重唱曲集》共分五册，按语种分类。

第一、二、三册为意大利歌剧，第四册为法国歌剧，第五册为德、奥、俄等国歌剧。

所有唱段均选自经典歌剧，含二、三声部以上的男女各声部的不同组合。

这些唱段既能在音乐会上演出，也可作为教材供不同程度的声乐学习者选用。

书籍目录

序1. 在你的身旁, 我才能忘记心头的忧伤 吉尔达与里戈莱托的二重唱(女高音、男中音) 选自《弄臣》第一幕
2. 爱情的火焰已经点燃 吉尔达与公爵的二重唱(女高音、男高音) 选自《弄臣》第一幕
3. 有一天我曾遇到你 吉尔达与里戈莱托及公爵与玛达莱娜的四重唱力(女高音、男中音; 男高音、女中音) 选自《弄臣》第三幕
4. 饮酒歌 薇奥列塔与阿尔弗莱多的二重唱(女高音、男高音) 选自《茶花女》第一幕
5. 幸福的日子 薇奥列塔与阿尔弗莱多的二重唱(女高音、男高音) 选自《茶花女》第一幕
6. 上帝给我一个好女儿 薇奥列塔与亚芒的二重唱(女高音、男中音) 选自《茶花女》第二幕
7. 告别巴黎 薇奥列塔与阿尔弗莱多的二重唱(女高音、男高音) 选自《茶花女》第三幕
8. 祭司已经集合了 阿姆纳丽丝与拉达梅斯的二重唱(女中音、男高音) 选自《阿依达》第四幕
9. 啊, 再见吧, 大地! 阿依达与拉达梅斯的二重唱(女高音、男高音) 选自《阿依达》第四幕后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>