

<<法语歌唱正音>>

图书基本信息

书名：<<法语歌唱正音>>

13位ISBN编号：9787806678572

10位ISBN编号：7806678573

出版时间：2006-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：张建一

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法语歌唱正音>>

内容概要

我国最优秀的旅美歌剧表演艺术家、男高音张建一，以他优美自然的音色和富有表现力的演唱，以及音乐上透彻的诠释和对西洋歌剧风格的正确掌握，赢得了世界各地歌剧院的青睐，被欧美歌剧界和媒体誉为“当今最杰出最优秀的亚洲男高音歌唱家”。

本书是他多年工作经验和学习体会的成果。

在书中作者列出法语和汉语之间发音的相同和不同，用这种对比的手法能使学习者一目了然法语语音发音上的区别，尽快地掌握法语的发音。

同时作者用了大量的例举来论证法语发音的特殊性，以及法语发音中的各种连读、省略和删除的规律及特点，指出法语发音中各母音和辅音的单独发音和组合发音的不同，半母音和鼻母音的发音、法语和音乐结合在一起时与语发音的不同，以及动词不定式在变位后受到语法影响的不是规则中的规则发音。

这是一部很全面、很实用、很难得的教材，也是我国目前声乐教学教材中最为具体、细致、全面阐述法语歌唱正音的教材。

<<法语歌唱正音>>

作者简介

张建一，我国最优秀的旅美歌剧表演艺术家、男高音张建一，以他优美自然的音色和富有表现力的演唱，以及音乐上透彻的诠释和对西洋歌剧风格的正确掌握，赢得了世界各地歌剧院的青睐，被欧美歌剧界和媒体誉为“当今最杰出最优秀的亚洲男高音歌唱家”。

多年来他的歌声遍及世界各大剧院和交响乐团。

20世纪末，张建一被英国剑桥国际传记中心授予“20世纪杰出人才”奖，2003年被选入《1000个伟大的美国人》一书，2005年被该组织授予“百人音乐家最高成就奖”，并选入《20世纪杰出音乐家》一书。

张建一出生于浙江湖州。

1981年考入上海音乐学院声乐系，师从周小燕教授，1986年考入美国纽约朱丽叶音乐学院歌剧系并获全额奖学金，毕业时荣获青年艺术家证书。

1984年在40多个国家和地区250多位歌唱家参加比赛的第三届维也纳国际歌剧歌唱家比赛中荣获第一名，同时获得德国《歌剧世界》杂志特别奖、匈牙利国家电视台观众奖。

1986年—1989年在美国留学期间荣获帕瓦罗蒂国际歌唱比赛大奖、美国音乐家基金会歌唱比赛第一名、美国萨利凡音乐基金会歌唱比赛第一名、美国纽约歌剧俱乐部歌唱比赛第一名、纽约大都会歌剧院歌唱比赛和利德克劳斯音乐基金会歌唱比赛的大奖。

与张建一合作过的歌剧院及音乐节有：维也纳国家歌剧院、纽约大都会歌剧院、柏林国家歌剧院、柏林德意志国家歌剧院、巴伐利亚国家歌剧院、汉堡国家歌剧院、巴黎法国国家歌剧院、里昂歌剧院、马德里皇家歌剧院、意大利罗马歌剧院、佛罗伦萨歌剧院、里斯本皇家歌剧院、芬兰国家歌剧院、美国纽约市歌剧院、华盛顿国家歌剧院、达拉斯歌剧院、西雅图歌剧院、底特律歌剧院、加拿大蒙特利尔歌剧院、温哥华歌剧院等50多家歌剧院，以及芬兰莎佛琳纳歌剧节、法国橙城歌剧节、北京国际音乐节等。

在40多部歌剧中扮演男高音主要角色。

与张建一合作过的乐团有：英国伦敦爱乐乐团、维也纳爱乐乐团、柏林交响乐团、法国国家爱乐乐团、巴黎爱乐乐团、法国国家广播交响乐团、赫乐辛基爱乐乐团、丹麦国家广播交响乐团、西班牙国家广播交响乐团、荷兰皇家爱乐乐团、美国国家交响乐团、蒙特利尔交响乐团、温哥华交响乐团、中国国家交响乐团、中国爱乐乐团、台北交响乐团、新加坡国家交响乐团等。

张建一与世界许多国家电台机和电视台合作录制过大量音乐节目。

他在维也纳国家歌剧院演唱的歌剧《犹太女》已由环球唱片公司（DG）制作成DVD在全球发行。

他和圣·彼得堡广播交响乐团录制的个人专辑《伟大的男高音咏叹调》由环球唱片公司（Decca）全球发行。

他与德国柏林交响乐团录制的李斯特《浮士德交响曲》由DENON唱片公司全球发行。

张建一现受聘为中央音乐学院声乐歌剧系教授，上海音乐学院声乐系客席教授。

<<法语歌唱正音>>

书籍目录

前言 序言 自序 第一部分 概况 第一章 歌唱语言正音概况 1.有关本书中记号使用的说明 2.国际音标
3.汉语拼音中没有的法语发音 4.法语和汉语相同的辅音发音 5.法语国际音标和汉语拼音的相同发音
与不同拼写 6.法语字典中的国际音标 第二章 音节划分以及母音和辅音的种类概况 1.乐谱中的音节
划分 2.母音的发音种类 3.辅音的发音种类 4.母音和辅音的交替发音 5.歌词例举1(歌曲附录) 第二
部分 母音和半母音 第一章 母音[o]、[ɔ]、[a] 1.母音记号明亮[a]的发音和拼写形式 2.母音记号暗
色[o]的发音和拼写形式 3.母音记号[d]的发音和拼写形式 4.音标的练习(答案附录1) 第二章 母音[
ɛ]、[(e)]、[e] 1.母音记号[
ɛ]的发音和拼写形式(1) 2.母音记号[
ɛ]的发音和拼写形式(2) 3.母音记
号[(e)]的发音和拼写形式 4.母音记号[e]的发音和拼写形式 5.音标练习(答案附录2) 第三章 母音[i]
、[j] 1.母音记号[i]的发音和拼写形式 2.半母音记号[j]的发音和拼写形式 3.音标练习(1)(答案附录3)
4.音标练习(2)(答案附录4) 第四章 母音[ɔ]、[o]、[6] 1.母音记号[ɔ]的发音和拼写形式 2.母音记号[o]
的发音和拼写形式 3.母音记号[6]的发音和拼写形式 4.音标练习(答案附录5) 第五章 母音[u]、半母
音[W] 1.母音记号[u]的发音和拼写形式 2.半母音记号[w]的发音和拼写形式 3.音标练习(答案附录6)
第六章 母音[y]、半母音[q] 1.母音记号[y]的发音和拼写形式 2.半母音记号[q]的发音和拼写形式 3.
音标练习(见第七章“音标练习”) 第七章 混合母音[ɛ]、[e]、[
ɛ] 1.母音记号[
ɛ]的发音和拼写形式 2.
母音记号[
ɛ]的发音和拼写形式 3.混合母音记号[
ɛ]的发音和拼写形式 4.音标练习(答案附录7) 第八章
母音[a]以及[a]与[0]的调和 1.母音记号[
ɛ]的发音和拼写形式 第三部分 音节划分和发音规则 第四
部分 连接答案附录 歌曲附录(词对词翻译) 法语和汉语的发音对照

<<法语歌唱正音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>