

<<中国当代合唱作品精选>>

图书基本信息

书名：<<中国当代合唱作品精选>>

13位ISBN编号：9787806678947

10位ISBN编号：7806678948

出版时间：2006-5

出版时间：上海音乐

作者：葛顺中，徐武冠选

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代合唱作品精选>>

内容概要

一、总观全集，作曲家们已更加自觉地运用复调思维和技巧，并努力与民族音调相结合，这就极大地增强了人声的艺术表现力。

各种风格类型迥异的合唱曲，对作曲学生来说，是一本可以开阔视野、增加手段并启发灵感的参考书。

二、学习合唱指挥的学生，通过仔细阅读不同作曲家的曲谱，并结合指挥和演出实践，就可以积累更多有用的合唱处理手法，以增强艺术的再现能力。

三、出版带伴奏的合唱谱，是我一贯推崇的，它能提供依据，以便更忠实地遵照原作者的创作意图，进行二度创造，在艺术上可以精益求精，追求完善。

四、研究音乐文化的学者，从各种类型的合唱中，可以发现当前创作的倾向和作曲技法的演变，并可进行思想性和艺术性等方面的评论和探讨，还可以从系列作品中寻找出某些发展的脉络，据此提出前瞻性和指导性的真知灼见，以推动合唱事业的健康发展。

中华民族是一个多民族的大家庭，有着无与伦比、得天独厚的、丰富的音乐宝藏，为我们的音乐家提供了如此深而广的创造源泉，在融入当今世界音乐大家庭的时刻，我们也要关心人类音乐发展的共同使命。

为此，我满怀信心地希望——肩负着重任的这一代音乐家们，向世界奉献出你们的智慧和真、善、美的音乐。

<<中国当代合唱作品精选>>

作者简介

葛顺中（1931—）

中国音乐家协会会员，作曲家。

1958年毕业于上海音乐学院作曲系，师从桑桐、邓尔敬、丁善德教授。

历任浙江省音乐舞蹈戏曲学校教师，浙江省歌舞团、浙江省越剧团作曲。

1983年调入上海音乐学院作曲指挥系教授作曲，并先后担任民族班班主任、院长办公

<<中国当代合唱作品精选>>

书籍目录

序

作者简介

1.同一首歌(混声合唱)

2。

致意南极(混声合唱)

3.三峡的山、水、人(男高音独唱与混声合唱)

4.又见红梅(混声合唱)

5.嘎达梅林(男中音独唱与混声合唱)

6.诗经二首(男声无伴奏合唱)

1.谷风 2.伐檀

7.江南古镇(混声无伴奏合唱)

8.火金姑(童声合唱)

9.太阳出来喜洋洋(童声无伴奏合唱)

10.壮乡摇篮曲(女中音独唱与女声无伴奏合唱)

11.四海(混声无伴奏合唱)

12.心上人(女高音独唱与混声合唱)

13.八声甘州(混声无伴奏合唱)

14.天上的乌云阴沉沉(女高音、女中音独唱与混声

演唱提示

<<中国当代合唱作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>