

<<钢琴与伴奏（第一册）>>

图书基本信息

书名：<<钢琴与伴奏（第一册）>>

13位ISBN编号：9787806679128

10位ISBN编号：780667912X

出版时间：2006-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：黄瑁莹 编

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢琴与伴奏（第一册）>>

### 内容概要

《钢琴与伴奏》分为第一册、第二册，按单元形式编写，每单元的教学内容包括：基本练习、练习曲、复调、中外乐曲、编配与弹奏、教学提示以及参考教材。

本教材教学内容中的中国乐曲曲目较为充裕。

在外国乐曲曲目的选编上注重音乐风格的多样化，其中包括巴洛克、古典乐派主要作曲家的作品。

同时，为拓宽学生的视野也选用一些通俗音乐作品和爵士风格的乐曲。

从而，在教材的编写中突破了传统教材的局限，蓄教学内容的新意，以激发学生的学习积极性。

每单元均有教学提示，包括作者简介、乐曲分析、弹奏要点提示等几方面还提供了参考教材，使实践活动得到拓展与延伸。

本教材的编写力求将钢琴技能训练与伴奏编配学习有机结合。

本教材从第一册第三单元开始安排伴奏统配的内容。

这部分内容是与本单元所学的练习曲和乐曲的音型等内容紧密结合的，把钢琴演奏技能训练与即兴配弹能力的培养有机结合，能整体提高学生的演奏与伴奏能力。

第一册安排了大、小调正三和弦、属七和弦的运用和简易的伴奏音型。

<<钢琴与伴奏（第一册）>>

书籍目录

第一单元非连音弹奏单手断奏练习双手交替断奏练习双手合奏断奏练习双音断奏单手双音断奏练习双手双音断奏练习跳音弹奏第二单元连音弹奏单手连奏练习双手交替连奏练习双手合奏连奏练习第三单元基础练习练习曲乐曲编配与伴奏第四单元基础练习练习曲乐曲编配与伴奏示范曲歌曲编配和弹奏第五单元基础练习练习曲乐曲编配与伴奏示范曲歌曲编配和弹奏第六单元基础练习练习曲乐曲编配与伴奏示范曲歌曲编配和弹奏第七单元基础练习练习曲乐曲编配与伴奏示范曲歌曲编配和弹奏第八单元&hellip;&hellip;第九单元第十单元第十一单元第十二单元第十三单元

<<钢琴与伴奏（第一册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>