

<<流水飞韵>>

图书基本信息

书名：<<流水飞韵>>

13位ISBN编号：9787806679401

10位ISBN编号：7806679405

出版时间：2006-12

出版时间：上海音乐出版社

作者：吴正奎

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流水飞韵>>

内容概要

室内乐是器乐作品的一种体裁，主要以独奏、重奏、协奏的演奏形式来表现。

其中，重奏作品则主要运用复调手法来创作。

目前，国内除了管弦乐有比较优秀的重奏作品外，民乐还较少出现经典性的重奏作品。

那么，民乐重奏是否能创作出在作曲难度上可等同于管弦乐而在风格上又能独具民族特色的作品呢？几年前，作者又重新分析了他的已故导师胡登桃教授创作的优秀的民乐重奏作品，从中颇受启发，并开始执着地坚持创作和实践。

本书所收入的八首作品，是作者在民乐重奏曲创作中就如下一些问题：曲式结构；调性展开和多声部写作的运用；复调作曲技法如何为民族旋律所用；声乐如何和民族器乐融合而做的一些探索性尝试。

<<流水飞韵>>

作者简介

吴正奎，毕业于上海音乐学院作曲系，师从胡登跳教授，热衷于探索多种领域随音乐风格并将其融会贯通而形成自己的创作特色。

历任上海沪剧院作曲、上海音像版社音乐制作人。

曾创作戏剧音乐20余部，出版创作歌曲CD专辑多种。

近年来致力民族室内乐创作，作品有《新花鼓调》、《流水飞韵》等15首，并屡获各类奖项。

现为上海音乐家协会会员、上海民族管弦乐协会理事、上海东方乐团音乐总监。

<<流水飞韵>>

书籍目录

1. 新花鼓调 (民乐五重奏)
2. 莲湖谣 (民乐四重奏)
3. 溪边的青蛙 (笛子三重奏)
4. 吹起螺号唱歌谣 (弹拨乐五重奏)
5. 剑舞 (民族弦乐四重奏)
6. 茉莉花主题创意曲 (民乐六重奏)
7. 放飞 (民乐六重奏)
8. 流水飞韵 (民乐重奏组合) 后记

<<流水飞韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>