

<<通向音乐圣殿>>

图书基本信息

书名：<<通向音乐圣殿>>

13位ISBN编号：9787806679463

10位ISBN编号：7806679464

出版时间：2006-12

出版时间：上海音乐出版社

作者：赵晓生

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<通向音乐圣殿>>

内容概要

本书是赵晓生学术著作系列之一，分为：西乐解析、中乐谈秘、名家纪事。其中《钢琴教学中的六个基本问题》、《中国钢琴语境》等文都是很多钢琴爱好者渴望已久的经典文章，演讲已经多次，此次首次公开发表会有很好的效果。“名家纪事”一辑中都是赵晓生教授在作为《钢琴艺术》特约记者的身份时采访的钢琴名家如吴乐懿、周广仁、刘诗昆、鲍蕙荞、李名强、殷承宗等和作曲家丁善德、桑桐等访问，这些文章都在《钢琴艺术》杂志上发表，此次结集出版有着非同寻常的意义，并且书中的很多钢琴演奏观点都是非常经典实用的，相信对很多钢琴爱好者会有着启迪意义。

<<通向音乐圣殿>>

作者简介

赵晓生教授是一位集作曲、钢琴、音乐理论、音乐教育于一身的大家，曾先后在中国三十余个主要城市、中国香港及美国等地举行近两百场钢琴独奏会和讲座；创作了《希望之神》、《简乐四章》、《太极》、《阴阳三阙》等二十余部作品，其中包括钢琴协奏曲、交响组曲、民乐室内乐、

<<通向音乐圣殿>>

书籍目录

第一辑 西乐解析 超时代的“创意”——巴赫《创意曲》解析 巴赫《平均律键盘曲集》中前奏曲与赋格主题之间的内在联系 巴赫C大调、C小调前奏曲音集运动分析 浪漫·自由·组织：一个创造者的不安灵魂——勋伯格钢琴小品解析 韦伯恩不协和中的协和与巴赫协和中的不协和 乔治·克拉姆音乐的抒情性格与戏剧意识 火山·清泉·太空 钢琴教学的六个基本问题 实现基本乐课教学的飞跃 演奏室内乐的核心是合作 发现人才·教育人才·培育人才·发展人才

第二辑 中乐探秘 中国钢琴语境 《太极》的演奏特点 论陈铭志《序曲与赋格曲集》的演奏 持恒求变——《二泉映月》的结构特征 《敦煌唐人曲谱》节奏另解 敦煌曲谱是唐大曲结构吗?

第三辑 名家纪事 饮水思源——丁善德教授访谈录 严密·超前·系统·高瞻——桑桐教授树立的学术楷模 通向音乐圣殿——吴乐懿教授访谈录 乐中自有无穷乐——周广仁教授访谈录 刻苦钻研业务 富有创造精神——纪念钢琴教育家范继森教授 焕发新的艺术青春——刘诗昆先生访问记 圣彼得堡·北京·纽约 殷承宗先生访谈录 再现霍洛维茨的辉煌——香港钢琴家蔡崇力先生访问记 以己昭昭，方能使人昭昭——李名强教授访谈录 珍惜光阴，为中国的钢琴音乐——鲍蕙荞女士访谈录 钢琴天使——纪念许斐平 遨游音乐海洋——青年钢琴家许忠访谈录 用手指塑造独特的个性——谢亚鸥小姐访谈录 从俄罗斯学成归来——卞萌博士访谈录 新蕾初绽——江晨小姐访谈录 灵魂从此岸到彼岸的升华——记侯颖君“贝多芬晚期奏鸣曲专场音乐会”附录 爱妻秀芝百日祭 我的职业每天都给我带来新的快乐——著名作曲家、钢琴家、音乐理论家赵晓生教授访谈录 组织和智慧：音乐创造的核心——著名作曲家赵晓生教授访谈录 我们每个教师在教学中必须做示范演奏——上海音乐学院附中校长赵晓生教授访谈录 钢琴演奏使用“原始版本”的必要性——著名钢琴教育家赵晓生教授访谈录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>