

<<音乐小百科>>

图书基本信息

书名：<<音乐小百科>>

13位ISBN编号：9787806679722

10位ISBN编号：7806679723

出版时间：2007-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：[荷] 雨果·平克斯特波尔尔(Hugo Pinksterboer)

页数：150

译者：阳军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐小百科>>

内容概要

雨果·平克斯特波尔编著的《乐理(原版引进)》将告诉你读懂乐谱所需要的最基础的乐理知识，同时，对于已经具有一定基本乐理知识的读者来说，它也是一本很有价值的参考用书。在本书中，对许多重要的基本音乐理论都进行了详细的讲解，从音阶到调性的转换以及五度循环圈等等。

《乐理(原版引进)》将帮助你了解更多你正在演奏的音乐的相关知识，使你能够更加容易地看懂乐谱，并演奏不同种类和风格的作品。书中提供了大量易于演奏的谱例以及宝贵的实践提示——不仅仅是纯理论性的，而且是音乐性的。

本书适合于所有的音乐家，无论是摇滚吉他手还是古典长笛演奏者，同时，也适用于不同年龄的读者，和对音乐还一无所知的初学者，对于具备高级理论知识的器乐演奏家和歌唱家也有一定指导作用。

第一章将会对整本书的章节安排进行解释说明。

本书的最后部分是一些重要的术语、演奏记号以及一些相关符号的说明，它将快速为你提供你所需要的答案。

作者简介

作者：（荷兰）雨果·平克斯特波尔 译者：阳军

<<音乐小百科>>

书籍目录

用Tipcode(贴士密码)能看到什么

第一章 乐谱

第二章 高音和低音

第三章 长时值和短时值

第四章 升记号和降记号

第五章 强奏和弱奏

第六章 快速和慢速

第七章 演奏法

第八章 装饰音

第九章 段落标记和反复记号

第十章 大调和小调

第十一章 五度循环圈

第十二章 音程

第十三章 关于大调和小调更多的知识

第十四章 其他的音阶

第十五章 移调

第十六章 节拍, 拍号、节奏

第十七章 多、来、咪——, ,

第十八章 和弦、六线谱和鼓谱

第十九章 记谱

第二十章 追根溯源

记号和符号

术语表和索引

重要参考

<<音乐小百科>>

章节摘录

版权页：插图：在键盘上弹奏前面的这个图表显示了在键盘乐器上该如何弹奏这首歌曲。歌曲中的每个音节，只须弹奏它相对应的键盘。

音区越高，振动越快如果你在钢琴上弹奏音区较高的音，那么钢琴弦的振动就要更快一些。如果你唱较高的音，你的声带的振动也会快一些。

把一根橡胶带绷直，然后拨动它，使它像琴弦一样振动，听听它发出的声音，然后把橡胶带拉得更长一些再来一次。

你将会观察到它的振动变快了，发出的声音也更高了。

八度如果你唱do, re, mi, fa, so, la, ti, do（例如，一个上行的音阶），那么在唱最后的一个“do”时，你的声带的振动频率将是唱第一个“do”时的两倍。

在音乐术语上：高音的“do”的音高比第一个“do”高了一个八度。

音名相同，但音区更高高音区的“do”音和低音区的“do”音有相同的音名，只是音调更高一些。当你在钢琴上同时弹奏这两个音符时，你很难听出来你正在弹奏两个音符：它们仿佛已经完全融合在一起。

一个八度如果你想在钢琴或者其他键盘乐器上弹奏一个八度，你只需弹奏任何一个白色琴键，然后再向上数八个白色琴键（包含第一个琴键），你就找到了它的高八度音。

换言之，一个八度包含了八个白色琴键。

音名所有的白色琴键都有一个相应的英文字母作为它们的名字：C、D、E、F、G、A和B。

这7个英文字母被称为“音名”，也叫“基本音”。

这些琴键是自然音级，或者叫做白键音符。

从第一个C音到第二个C音，中间相隔一个八度；从第一个D音到第二个D音，其间也是相差一个八度，等等。

黑色键盘 键盘上还有黑色的键盘。

如果你从左至右，白键到黑键，一个一个地来看，后一个音和前一个音之间总是相隔半音，或者要高半个音。

在钢琴的琴键上，半音是两音之间最小的距离，一个八度内包含有十二个半音。

<<音乐小百科>>

编辑推荐

《音乐小百科:乐理(原版引进)》适合于所有的音乐家，无论是摇滚吉他手还是古典长笛演奏者，同时，也适用于不同年龄的读者，和对音乐还一无所知的初学者，对于具备高级理论知识的器乐演奏家和歌唱家也有一定指导作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>