

<<音乐小百科>>

图书基本信息

书名：<<音乐小百科>>

13位ISBN编号：9787806679746

10位ISBN编号：780667974X

出版时间：2007-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：雨果·平克斯特波尔

页数：238

译者：郝巍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐小百科>>

内容概要

你正打算买新的放大器吗？

或者给工作室添加效果器？

又或是想更好地理解手头正在使用的设备？

这本雨果·平克斯特波尔编著的《放大器 & 效果器(原版引进)》

将告诉你所有你需要知道的东西，无论你演奏何种乐器，何种风格——从额定功率到前置放大器和拾音器，从线材到音箱，从话筒到监听器材，从电子管到高音扬声器等等。

本书提供了实用的、符合音乐需要的知识和建议。

所有内容，包括最具技术性的内容，都用浅显的语言来讲解。

读完这本《放大器 & 效果器(原版引进)》

，你就能够最大限度地实现你的设备的价值，或者买到最适合你需要和预算的设备，并且你将能够读懂关于这个领域的各种文字，从分类目录、使用手册到杂志、书籍和互联网信息。

。

如果你已经有一些关于放大器和效果器的初步使用知识了，那么你可以跳过前两章或前三章的内容。

第四和第五章是关于所有设备的基础知识，是你在读其余部分之前必须掌握的知识。

这本书最后面的术语表也能当作一个索引来用。

希望你能从中获得乐趣！

作者简介

作者：（荷兰）雨果·平克斯特波尔 译者：郝巍

<<音乐小百科>>

书籍目录

用Tipcode(贴士密码)能看到什么

第一章 什么是放大器和效果器

第二章 快速浏览

第三章 如何购买设备

第四章 主要部件

第五章 各类数值

第六章 测试放大器和常规提示

第七章 吉他放大器

第八章 贝司放大器

第九章 原声放大器

第十章 键盘放大器

第十一章 音响系统

第十二章 各类效果器

第十三章 效果器设备

第十四章 话筒与拾音器

第十五章 线材与无线系统

第十六章 保养与维护

第十七章 追根溯源

第十八章 品牌

术语表和索引

Tipcode(贴士密码)列表

想了解更多吗？

<<音乐小百科>>

章节摘录

版权页：插图：提示 如果想真正的用好均衡器，你需要知道各个频率段在一件乐器的音色当中扮演什么角色。

例如，低音鼓是一件低频丰富的乐器，但是如果你在混音时想增加它的清晰度，增加它的低音频段是没什么用的，相反，你应该相应的提升2.5—6千赫兹的频段。

相同的是，对很多高音乐器，提升它的高音频段只能增加嘶声和噪音。

这方面的知识是非常多的，但是已经不属于本书的范畴了。

对一个或者多个频率段提升过头会造成声音的失真甚至损坏扬声器。

某些放大器上面有一个EQ clip light（均衡削减指示灯），当上述情况要发生时，它会提前发出警告。

尝试将放大器上的均衡功能与你的乐器自身的均衡功能联合使用：音色的变化可能性是无尽的。

如果这些还不够令你满意，那就要购买单独的均衡器了。

输入、输出口和插头 输入和输出口的多少，能说明一个放大器的多功能性如何。

一个真正多功能的放大器上，有为静音练琴用的耳机接口，有分出的扬声器输出口，用它把放大器与别的音响系统或者录音台连在一起，还有独立的接口，用来连接效果器和脚控制器。

麓面，后面，还是顶部 大多数放大器的接口都在前面。

有些则把不常用的或者次要的接口放在放大器后面，不过也有全部在后面的。

接口在后面的放大器看上去更整洁些，而接口在前面的使用方便些。

接口置于顶部的放大器，前面说过，最容易受到溅水的损害，它的好处是接好的线材不容易挡在控制器前面。

接口质量 接口是很难确认好坏的（不是不可能），但是了解不同种类接口的差别还是非常有用的。

好的接口能够更好更持久地保持插头，不会因松动掉出来。

插头和线材合在一起的重量应该不会对接口造成很大负担，但是如果线材总是被拉动就另当别论了。

听筒接口 多数乐器使用的都是1 / 4英寸（6.35mm）的phoneplugs（听筒插头），以连接放大器上的圆形接口。

它们通常是单声道的。

而像键盘一类立体声的乐器则要使用两个单声道的线材和插头，分别接到左边通道和右边通道。

立体声听筒接口 耳机和其他立体声设备用的是立体声插头，因此也就需要立体声的接口。

立体声插头是很容易辨认的：插头的金属上有两个黑色的圈，将插头分成了tip（头），ring（环），sleeve（套管）三个部分。

因此，它又被称作TRS插头。

单声道的插头只有一个黑色的环。

<<音乐小百科>>

编辑推荐

《音乐小百科:放大器&效果器(原版引进)》共分22个部分,主要叙述了什么是放大器和效果器、如何购买设备、主要部件、各类数值、音响系统、效果器设备、设备的保养维护等知识。

《音乐小百科:放大器&效果器(原版引进)》还在书后附加了术语表,简明解释了主要的放大器和效果器的一些术语。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>