

<<追寻心灵的秘密>>

图书基本信息

书名：<<追寻心灵的秘密>>

13位ISBN编号：9787806683552

10位ISBN编号：7806683550

出版时间：2002-09-01

出版时间：学林出版社（上海学林图书发行部）

作者：张怀久

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<追寻心灵的秘密>>

### 内容概要

#### 目录

- 序言 刘崇义
- 第一章 心理小说
  - 第一节 从比较中界定心理小说的内涵
  - 第二节 从发展过程看心理小说的流变
  - 第三节 多维度地探寻心理小说的渊源
- 第二章 传统的革故与先锋的回归
  - 第一节 小说的历史传统和基本特征
  - 第二节 重新审视现实主义和现代主义的错综关系
  - 第三节 现代小说的发展趋势
  - 第四节 多元合一、兼容开放的心理现实主义走向
- 第三章 寻求自我与世界的交叉点
  - 第一节 心理现实主义界说种种
  - 第二节 心理现实主义之我见
  - 第三节 心理现实主义的两种形态及表现手法
- 第四章 探究比天空还要广阔的世界
  - 第一节 现实主义传统的继承与发展
  - 第二节 亨利·詹姆斯在心理小说理论上的建树
  - 第三节 陀思妥耶夫斯基的“复调理论”对“意识中心说”的拓展
  - 第四节 托尔斯泰的“心灵辩证法”对小说艺术革新的贡献
- 第五章 追索精神世界的极地
  - 第一节 “意识流”与“内心独白”
  - 第二节 代表作家的艺术主张与风格的异同
  - 第三节 意识流小说由盛至衰所引起的思考
- 第六章 激情、欲望与精神的交融
  - 第一节 心理学与文学的沟通
  - 第二节 精神分析心理小说的特征
  - 第三节 劳伦斯对弗洛伊德学说的反拨
- 第七章 自我与世界的抗争
  - 第一节 人与世界的对峙——荒诞的内涵及其在现代小说中的体现
  - 第二节 上帝死了，如何处置灵魂——荒诞心理小说的价值取向
  - 第三节 欲哭无泪，欲笑无声——荒诞心理小说的审美特色
- 第八章 马克思主义文艺心理学探微
  - 第一节 文艺心理思想是马克思主义文学的重要内容
  - 第二节 “一本打开了的关于人的本质力量的书”
  - 第三节 社会实践与审美主客体的辩证关系
  - 第四节 社会心理分析是文艺心理研究的科学的原则与方法
  - 第五节 艺术掌握世界方式和艺术创造的个体心理特征
- 第九章 投之以生命的创造
  - 第一节 创造的涵义与两种创造类型的比较
  - 第二节 艺术创造的本质与特征
  - 第三节 创作主体的心理结构及其能动性
  - 第四节 艺术的创造意识与创造力的结构
- 后记



<<追寻心灵的秘密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>