

<<批评美学>>

图书基本信息

书名：<<批评美学>>

13位ISBN编号：9787806684566

10位ISBN编号：7806684565

出版时间：2003-6-1

出版时间：学林出版社

作者：徐岱

页数：458

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<批评美学>>

内容概要

《批评美学：艺术诠释的逻辑与范式》通过对文学批评的理论梳理与理念阐释，从文学批评的运行原理、基本知识、操作方案、实践经验等方面，对文学批评活动进行周密深入的分析。

<<批评美学>>

作者简介

徐贷，男，1975年10月出生于上海市，山东文登人，生活于浙江舟山群岛的定海区（县），毕业于舟山中学，作为“文革”后首届大学生毕业于杭州某校。

自1992年起，任浙江大学教授。

主要从事文艺理论、美学与诗学、中国现当代文学批评等学科的教学与研究。

自1981年起，在相关学术刊物发表论文，迄今已有百余篇。

出版个人学术著作9部，分别为：1.《艺术文化论》（1990，人民文学），2.《艺术的精神》（2001，首都师范大学），3.《小说叙事学》（1992，中国社会科学）4.《小学形态学》（1993，杭州大学），5.《体验自由：诗学·文学·美学》（1999，浙江大学），6.《感悟存在：文化思想随笔》（2002，山东友谊）7.《美学新概念：21世纪的人文思考》（2001，上海学林），8.《边缘叙事：20世纪中国女性小说个案批评》（2002，上海学林），9.《批评美学：艺术诠释的逻辑与范式》。

<<批评美学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>