

<<夏娃的初吻>>

图书基本信息

书名：<<夏娃的初吻>>

13位ISBN编号：9787806686447

10位ISBN编号：7806686444

出版时间：2004-01

出版时间：学林出版社

作者：瑞江

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夏娃的初吻>>

内容概要

《夏娃的初吻：当代女大学生情恋启示录》以文学的语言和科学的理论分析，剖析了以北京五所高校为代表的当代女大学生的感情生活。

<<夏娃的初吻>>

书籍目录

群芳谱总纲（代序）恋爱说起话来，自有它更善的知识，而知识说起话来，总充满着更亲密的爱。
引言芳草年年惹恨幽罗曼蒂克失去自由“恋”而不爱失落的缪斯爱不是雕刻刀寂寞嫦娥单方向定位酸果暮春愁上篇：爱的失落第一章 雾一个纯洁晶莹的女大学生，像海一般透明而深沉，而对于爱没有清楚观念！一滴泪1．生日礼物2．秘密’雾中花1．结晶2．初恋最美3．爱的一吻4．一见钟情印痕1．负重2．摘星的历程3．邂逅惶惶不安1．体验后的颖悟2．苛求完美3．征状4．将错就错悲剧还是喜剧1．初恋失败的心理动因2．初吻大都未给恋人3．初恋的悲剧意义第二章 火第三章 霜第四章 错恋下篇：爱的畸变第五章 孤星冷光第六章 芳魂消耗第七章 狂风骤雨满红楼第八章 寻求婚外的补偿第九章 同性恋第十章 爱惑伦理

<<夏娃的初吻>>

章节摘录

我故作镇静地瞟她一眼，她并没抬头。

我去接电话，是个认识但和我的生活一点不相关的人，我舒了一口气，使劲儿和对方打哈哈。我当时不仅仅是对于自己秘密出口之后的懊悔，因不好意思才产生的反常情绪，我从她的话语神态中也感觉到一些什么。

我们之间原来那种坦诚和无所不谈的纯洁被一种预感直觉破坏了，都心照不宣小心翼翼的，生发出一种说谎和保密的气氛。

我们都努力改变这种状况，就找些话说，没事打哈哈，但痛苦的是，说话常常卡壳，一个话题刚蹦到嘴边，就被我们的犹豫和多虑打碎了。

我们那时的生活毕竟还算单纯，不像今天，深知生活中到处都是秘密。

别人的世界对于我们是个秘密，而我们又是别人视野中的难解之谜。

有些秘密是有意思的，动人的，只是没有机会知道和理解。

但也有许多是丑恶、阴暗的，在隐蔽处破坏生活的和谐。

直到那一天，我证实了这一秘密。

我到外地公出，在那里给他打长途电话，告诉他我的回程时间。

可是事情提前办完，又恰巧有搭脚车，我便提前回来了。

到办公室已是傍晚，女友不在。

我给他打电话。

他接电话的一刹那，不知怎么回事，鬼使神差地来个恶作剧，随口说了女友的姓。

我当时一点怀疑的口气都没有，柔情地说：“你今天还是到我这儿来……” 秘密是真实的另一面。

像凡事都有它的背面一样，真实不是药。

那种“宁可蒙在鼓里”的想法谁都产生过。

我们脆弱的心灵常常经不住事实的打击。

我从生活的这个道口上走下来，以后的岁月中，更多添了些糊里糊涂的愚蠢。

如今，我们早已各奔他乡，昔日秘密如一缕云烟。

几年后，一次偶然机会，我和女友坐在一个陌生城市的咖啡馆。

我们都想起了过去的事情，表情黯然。

咖啡馆虽不很大但窗?大，而且到处是窗，光线充足得令人惶惑。

当年我们酝酿、谈论秘密的屋子，很幽暗清静自有情调。

女服务员走过来，嘴里嚼着东西露出牙齿显得一览无余。

女友丰采一如当年，她现在一定占有很多秘密但我们无法谈了。

有这么一张一览无余的嘴告诉我们可以点汉堡包，我和女友都仰头看那张嘴，于是就无心谈什么秘密。

再说，生活这么粗糙，谁还感兴趣秘密。

秘密是细腻的。

对秘密的兴趣是和青春连在一起的。

我们要了汉堡包之后就谈天气谈工资谈单位的男同事。

当年那些所谓的秘密，不过是引导我们走出虚假的童话，那种由此而产生的个人营造的失却童话的怅惘也很快消失。

如果说这个世界真有秘密，保存完好的秘密，万众一心维护和认同的秘密就是宗教，与宗教相关的巫术，与巫术相关的女人。

它飘荡、潜伏于我们的日常生活，就变成了另一种东西，一种人人认得但又不觉其累的东西——人的精神与肉体的分离。

这才是真的秘密。

它常在。

<<夏娃的初吻>>

生活走到底，秘密走到底。

从何时开始的呢？我说不清。

认真回溯，大概要说到初恋，说起我那亲爱的女友。

年龄，是影响人们选择爱侣的另一个因素。

根据莱文森、谢伊、戴维茈和其他学者的研究，男人心目中“理想的女人”是随他年龄的增长而变化的。

16~30岁期间，男人喜欢的是体态迷人、亭亭玉立、小鸟依人般的女人，是乐意倾听他讲述理想抱负并且不会喋喋不休地向他提出劝告，总之是崇拜他的女人。

30岁以后，男人越来越要求女人具有更多讨人喜欢的品德，比如精力充沛、富有同情心和自信心；希望女人是他的爱侣而不是女朋友，能够充分理解他的理想、成为与他心灵的交谈者和慈母。

进入40岁，男人希望女人能悉心照料好自己的身体，喜欢她去创造新的生活方式，以避免人到中年后常会出现日复一日的单调生活。

这个年龄的男人还希望女人充满深情，温柔似水，希望女人依旧楚楚动人。

50岁以后，男人渴望女人是位好伴侣，好朋友，在危难时刻能与自己心心相印，共渡难关。

女人对爱情的企盼和期望同样是随着年龄的增长而变化。

20~30岁期间，女人喜欢男人聪明机智，富于激情，乐意与自己一起做事，能创造出生活情趣；30岁以后，女人希望男人的事业逐步迈向成功，希望男人给她一个坚实的、充满安全感的家庭，还希望男人是一位好父亲，能以“特别的”方式待她。

同时，她还渴望男人能认识到她绝不仅仅是一位妻子和母亲，渴望男人能支持她的事业或她的重新学习。

跨入40岁以后，女人希望男人能继续积极进取，打破旧框框，拓展观察世界、思考人生、创造业绩的角度和途径；希望男人能倾听她的见解，并能与她促膝交谈。

与同龄男人一样，50岁以后的女人也渴望男人是一位好朋友、好伴侣，在危难时刻能与自己心贴心，希望男人能与她共享人生的乐趣，能与她共同去面对生活的新挑战。

您对爱侣的企盼或许与以上内容相似，也可能有所不同。

当然，每个寻觅的爱侣都有其独特个性，但人们期望于爱侣的往往有许多共性。

上述内容就是试图帮助你认识自己对爱侣的期望，帮助你认识这种期望如何随着岁月的流逝而变化。

为什么女大学生总是不由自主地喜欢上那些坏男孩，即青年人最迷人的形象——孤立、寂寞而愤怒的一群。

他们并不真的很坏，只不过是独立、叛逆和易遭误解罢了。

在学校，他们往往是同学中的领导者，而且备受欢迎。

他们本身具有神秘色彩，这也是他们十分清楚的，然而却让大家惧怕三分——包括那些所谓的好女孩。

母亲总是告诫女儿不要接近他们，因为他们专做离经叛道的事。

对于那些平日举止端壮的好女孩而言，这样的男孩代表着刺激与神秘。

她们认为这些男孩懂得冒险，触及了人生的另一方面，和他们在一起使她们感觉自由自在而充满生机。

许多坏男孩的吸引力只是表面的，就算他们有选择余地，仍很难表达温和的情绪或已确知的恐惧，但他们十分擅长以假面具来掩藏他们的恐惧。

多数的坏男孩最终都成为正正当当的人，但有些长大成人后却成为浪子。

浪子往往成为万人迷。

综观历史的描述，浪子或无赖大多都被浪漫化，甚至到了今天，人们都将其视为是有特殊才能的人。

更进一步说，我们的社会依然存在双重标准。

一个女大学生如果做出了不名誉之事，只怕没有人敢要了；然而男人愈是名声不好，愈是能够使女性着迷。

许多女大学生倾心于这类男人，主要是因为征服他们会有种成就感。

浪子或无赖所具备的最重要的天赋，就是他对女性高度了解。

<<夏娃的初吻>>

他对女性特别有研究——至少是那些与他有关的方面，格外地了解她们，他不是冷酷的，他可能还非常直觉敏感。

然而不幸的是，道德对他而言，还不及他的基本需求重要。

当他还很小时，他的母亲可能是迷人但却冷漠的，因此便刺激了他接近她的渴望，然而一方面又由于母亲不曾给予他所需要的爱，而心存恐惧。

也正因为 he 必须努力观察母亲，以期知道如何及何时能得到他所渴望的爱，所以他对女性也就格外地具有直觉力与敏感度。

这确是十分不幸的。

浪子或无赖知道如何取悦女性，让她觉得自己美丽而特殊。

举个例子：当他在一家餐厅或一个舞会上与一位女士说话时，他会专注于她一人身上，让她不觉然地迷醉其中。

他知道如何刺激、奉承，让她自觉反应灵敏，富于幽默感，以为自己的想法是如此可爱、新奇而动人。

正如所有优秀的推销员一样，他是位最佳听众。

他一定会成功，是他下了极大赌注且非赢不可的游戏。

年轻的摄影师兆雄就是典型。

他说：“我知道她们喜欢听些什么。

我了解每一个女人都希望与众不同，她渴望自己是性感的，并且某些部位很美。

我能够让她觉得她是我所见过的女人之中最令人倾心的。

我不认为这是欺骗，因为我相信自己所说的，我真的有种恋爱的感觉，在那一刻，我感觉到温馨与爱。

事实上，兆雄所钟情的不是那个女人以及她的一切反应，只不过是反映他自己感觉的一面镜子罢了；她的反应愈多，他的价值与吸引力也就得到愈多的肯定。

一旦做爱时，他或许会说“我爱你”，那也只是指当时的情况而言，但他并不在乎他的行为是否会对他的伴侣产生长期的影响力。

她会慢慢地落入他惯用的征服模式中，然而他却以为自己是俘虏对方的赢家呢！那么，什么样的女人会陷入其中呢？就是那些已蒙蔽了知觉的女人。

而他偏偏看透了这一点！他知道她渴望遇见一个完美的男人，于是他摇身一变成了那个人，然后向她许下承诺，虚晃一招，并且说他爱她。

于是形成了这么一个迷人的组合：完美的人对他那完美浪漫而热切的爱许了承诺。

但是令人遗憾的是，她竟相信了他的话。

她对于他所隐蔽的，竟全然置之不理。

说来似乎有那么点似是而非，愈是精挑细选、小心翼翼的女性，愈易陷进无赖所设的感情陷阱。

由于长年累月谨慎之下，她已学习了压抑对亲密与性爱的需要。

但和这种男人所产生的化学作用足以淹没她，她对于他的诱惑毫无招架之力。

举个例子：他不是个自私或笨得想急于上床的男人。

他很有耐性。

表面上看来，他是那么迷人、可爱而敏感，正是那种可以刺激年轻女性的所谓“化学作用”的人。

他并非真想伤害任何人，但他确实伤害了别人，因为他并不是永远那么好。

他的优点会慢慢退去，这也正是痛苦开始之时，一旦这关系继续存在，那么它就会是快乐与痛苦并存。

即使是他逐渐减弱的优点，也会成为一种诱惑。

他知道女人不喜欢和一个有恋母情结的男人谈恋爱，因此他很聪明地表现得忽强忽弱，将自信与坚强的一面展现于女性眼前，以期达到最高爱情热度。

兆雄就十分注意这点。

“经过一个美妙的晚上后，我会送她一束鲜花或礼物给她，但一星期内我绝不会再和她一起。

”为什么呢？“这样一来，就显得我还有其他重要的事做，或让她以为我还有另一个女人，我有自信，

<<夏娃的初吻>>

等到下一次相逢——我不会失望的。
”

<<夏娃的初吻>>

媒体关注与评论

群芳谱总纲（代序） 恋爱说起话来，自有它更善的知识，而知识说起话来，总充满着更亲密的爱。

——莎士比亚

引言 在一次元旦酒宴上，有十来位单身青年教师和研究生同桌共饮，不知不觉间，讨论的话题转到了他们所喜欢的女性类型上面。

“我喜欢在夏日余辉中映衬着洁白的连衣裙，显得分外秀丽、温柔的女大学生。

” “我觉得，看起来很沉静而又具有她自己爱好的女孩，比较能够吸引我。

” “质朴贤慧、善解人意的女性，婚后能够照顾我，也能适当地放任我的一位妻子较为理想。

” “我欣赏的是外形健美，但感觉属于20世纪60年代的保守女性。

” “姿色普通没关系，只要开朗而迷人，我就喜欢。

” “无论穿学生服或洋装都好看、有魅力的美人儿。

” “我喜欢青春洋溢而又乐观爽朗的女性。

这些青年人带着微醉的梦幻的眼神，笑容可掬地表达各自的心愿。

他们是出类拔萃的男子但其追求倒是平实得出人意料，不由得令人流出会心的微笑。

当年校园中流行着一首文雅的情歌：“娶的新娘：才高，秀丽，情又深。

”这真是格调高超、令人心血澎湃的一首诗，勾勒出20世纪60年代理想的女性造型。

而相隔20余年后的今日，表现的方式尽管幼稚，却也能够使你惊讶地发现第四代青年的审美标准并没有多大改变；而从这一点上，对许多男性似乎是气种奇妙的安慰。

可以相信，第五代青年希望的女性造型，也不至于相差到哪里去，即是说，一个女孩只要出落得“有才干，姿容高雅沉静，而又深情体贴”，就是永不落伍的新型女性。

诚然，才干与相貌，与生俱来的要素占大多数，有时非努力所能及。

但情感一事却能借着悉心尽力获得丰饶的成长。

即使才干、美貌和情感三者不能一应俱全，但也应当将其中两项抑或一项好好珍惜培育，据为已有。

然而现实生活里，第四代里与期望相反的女性不算少。

有的才高貌美却缺乏情爱，她们只懂得爱自己；纵然希望别人爱，却不懂得爱别人或懒得去爱别人。

芳草年年惹恨幽 爱侣如烟缕，方向尽相同。

我独先消用，似梦一场空。

——紫式部 人类的

智慧大致可分为三类：科学的智慧，政治的智慧，还有就是爱情的智慧。

一般来说，在后一种智慧上，知识女性往往比男性略高一筹，而这恰被男性所忽视。

他们不知不觉被知识女性的“被动”智慧所降服。

然而另一方面，即使受过冷峻的高等教育的陶冶，女性仍会在…… 罗曼蒂克 一个男人常常不止爱一个女人，但女人往往只能爱一个男人，不管女人有过多少爱情和婚姻的经历，她一辈子真正爱的只是一个人。

——柯云路

<<夏娃的初吻>>

编辑推荐

大学生活是充满憧憬和幻想的年代。

当你品尝初恋的甜蜜和感受恋爱臂膀的温馨的同时，正埋下了未来苦涩的青果。

本书讲述了诸多女大学生的情感纠葛，揭示了女大学生青春期对象选择，与异性交往、挫败后的表现等的规律。

是女大学生情恋的汇总，亦是她们的心理探密。

相信，本书必能成为女大学生们枕间密友，帮助她们在情感之路上避开险阻暗礁。

<<夏娃的初吻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>