

<<速写艺术技巧>>

图书基本信息

书名：<<速写艺术技巧>>

13位ISBN编号：9787806687734

10位ISBN编号：7806687734

出版时间：2004-7

出版时间：学林出版社

作者：穆益林

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写艺术技巧>>

内容概要

本书为准备报考美术院校或学习美术的应届生和美术爱好者而编写。作者长期从事美术教学和艺术创作积累了丰富的教学实践和创作经验。它系统介绍速写方法技巧，从教“术”——讲“法”——归至“道”，再以“道”化为法，为学生们一目了然，较快地掌握速写技能，进而学好美术，考时美术院校提供一把“金钥匙”。

<<速写艺术技巧>>

作者简介

穆益林，笔名焱林。

上海大学副教授。

1944年10月出生于上海。

1966年毕业于上海美术专科学校，现为中国美术家协会会员，中国民间剪纸研究会会员，中国工业设计协会会员，中国中外名人文化研究会艺委会学术委员，上海大学文学院、（日）中国书法学院中日书画文化研究室研究员。

作品多次参展全国美展和“全国首届中国画展”、“全国第二届中国花鸟画展”等，曾获全国优秀创作奖、二等奖，“国际中国画展”一等奖及与陆俨少先生并获“上海美展”一等奖，两次应邀赴日讲学及先后于日本、美国、加拿大举办个人画展，出版有《穆益林画集》、《穆益林现代帛画作品精选》，入编《世界名人录》等国内外辞书。

<<速写艺术技巧>>

书籍目录

第一章 何谓速写 一、速与姓“速” 二、速写名“写” 第二章 速写是大众艺术 一、造型训练手段 二、画家毕生功课 三、养心健身方法 第三章 速写的易难 一、速写不准 人皆能之 二、有感而发 得心应手 第四章 入门要诀 一、由简入繁 天天勤练 二、轻松大胆 随意画之 三、集中时间 强化训练 四、临摹学习 入门捷径 五、先求“眼高” 进步可靠 六、常用工具交替训练 第七章 速写十美 一、真情美 二、意境美 三、形象美 四、构成美 五、语言美 六、肌理美 七、材质美 八、韵律美 九、简约美 十、速度美 第六章 美的窍门 一、懂修养 二、懂心悟 三、懂整体 四、懂默写 五、懂要求 六、懂结构 七、懂透视 八、懂大势 九、懂画法 十、懂处理 第七章 诸法无常 触类生变 附录 作品赏析后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>