

<<中国的和文化意识>>

图书基本信息

书名：<<中国的和文化意识>>

13位ISBN编号：9787806688694

10位ISBN编号：7806688692

出版时间：2005-01

出版时间：学林出版社

作者：郑涵

页数：253

字数：175000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国的和文化意识>>

内容概要

摆在我们前面的这本《中国的和文化意识》，由两部分组成：正文是中国古典美学中“和”的范畴的研究；附录为作者近年来对文学批评理论和实践的探讨。

前者是由博士论文修改而成，后者则是硕士论文的选题。

对这两个题目，郑涵都有相当深入的研究。

为了研究“和”这个审美范畴，他读了许多人类学、考古学、古文字学、古文献学和哲学、历史书籍，加以综合论述，说出了“和”的深层底蕴。

论文从原始社会到明清时代，比较系统和完整地综述了“和”的历史风貌，较全面地总结了它的基本特征，富有创造性。

特别是将“和”文化的形成与远古的原始崇拜、巫术仪式和天人合一的概念联系在一起，发前人所未发。

本文在进行史的叙述的同时，还对中国古代“和”，文化意识形态的结构方式进行了探讨，力求做到史论结合。

作者将阴阳关系看作中和意识形态的基本结构方式，是符合实际的，而这一认识，就将“和”对中国文化的全面渗透性，给揭示出来了，这是一个重要的见解。

对于文学批评的研究，则注重理论性与现实性的结合，打破了那种纯抽象的范式，这是有利于文学批评的发展的。

当然，这些见解都是探讨性的，并非什么定论。

但郑涵的治学是认真、扎实的。

<<中国的和文化意识>>

书籍目录

序（吴中杰）引言第一章 中国古代的和文化意识探源第二章 铜石并用时代与夏商周三代人文之和第三章 贵和尚中 天人相协第四章 人和与天和第五章 中国古代的和文化观念的意识形态结构主要参考文献附录一 中国古典建筑中的宇宙意识附录二 文学批评对象浑合论附录三 历史艺术批评原则新探后记

<<中国的和文化意识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>