

<<从想像到现场>>

图书基本信息

书名：<<从想像到现场>>

13位ISBN编号：9787806689066

10位ISBN编号：7806689060

出版时间：2005-3-1

出版时间：学林出版

作者：叶中强

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从想像到现场>>

### 内容概要

此乃一本研究都市及都市文化的专著，笔者在研究过程中，根据各篇目内容的需要，分别采用了“以论带史”（第一章）、“以史带论”（第二章）和实证分析（第三章）等多种叙述方式，并穿插了一定数量的个案研究、实地访谈和场景描绘、试图多角度、真实性地展示都市文化的状貌、特性、渊源、趋势及其社会状态。

是否能达到目的，仍有待于方家及其他读者的批评。

## <<从想像到现场>>

### 作者简介

叶中强，男，上海社会科学院文学研究所副研究员，现当代研究室副主任。

研究方向为中国现当代文学、文化。

近年来共参加国家、上海市级研究课题6项，主持上海市级研究课题1项。

发表有文学、文化研究专著《寻找家园》、《城市语境与大众文化》（合著，任主编）。

在国内核心期刊上发表的主要论文有《想像的城市和经济话语的都市》、《压抑、转移和文学》、《历史另类文本》、《以走出社会的方式介入社会——“五四”文学思潮中的“个性主义”》、《文化心理结构的必要补充——论都市文艺生产市场化的观念转变》、《关于“复杂性格”问题讨论》、《一幅描绘改革艰难历程的画卷》等，其中多篇被“中国人民大学报刊复印资料”选载。

另被“中国人民大学报刊复印资料”或《新华文摘》转载的论文、研究报告有《论“五四”小说中“孤独者”的文化心理》、《北京、上海、广州、深圳文化产业可持续发展比较研究》（合撰）等。

## &lt;&lt;从想像到现场&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 人文想像是城市学考古 一 都市：当代文学中的一种困惑 （一）作为价值坐标的都市与乡村 （二）作为想像中的都市物质空间与精神空间 （三）作为文化记忆的都市 二 另一种解读方式：都市及其文化的远话语追踪 （一）城市：西方走出中世纪的一个缺口 （二）中国城市语境：市场生存与人文心理震荡 三 城市学考古：从西美尔到沃思 （一）西方古典城市社会的崛起 （二）城市精神生活的社会学元因素分析 （三）一种纯粹的“城市性”是可能的吗 （四）“片面的真理”：西美尔、沃思与中国人文心态 第二章 现场还原与文化定位 四 空间的生产：上海市民文化消费环境的形成 （一）从四马路出发：市民文化消费空间的生成 （二）张园：一个“公共领域”性质的休闲娱乐场所 （三）赛马与影戏：西方娱乐方式及其娱乐精神的输入 （四）现代物性体验：文化消费的空间策略 五 城市、时间与入：市民文化消费空间形成的原因 （一）城市：贸易中心的崛起与文化空间的形成 （二）时间：劳动与闲暇的分离及休闲时间的延长 （三）人：市民社会的形成及其文化选择 六 “士”的转型：稿酬制度的建立与近代文人的生成 （一）近代稿酬制度的滥觞 （二）小说市场对剩余“知识劳力”的吸纳 （三）“经济人”意识与文人人格转型 七 个案研究：王韬与包天笑的城市生活及其经济来源 （一）王韬在上海的生活及其经济来源 （二）包天笑在上海的生活及其经济来源 八 重建社群感：清末民初上海文人的结社 （一）遗老文社与“遗老文学” （二）新型文人社团：南社的成员构成、组织体制及其精神气质 九 文人交往与城市公共空间 （一）文人交往与城市公共空间 （二）从禺园到半淞园 （三）张园：文人世俗化的载体…… 第三章 空间重构与制度创新 表格目录 主要参考文献 后记

<<从想像到现场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>