

<<从边缘到超越>>

图书基本信息

书名：<<从边缘到超越>>

13位ISBN编号：9787806689141

10位ISBN编号：7806689141

出版时间：2005-5

出版时间：学林出版社

作者：赵江滨

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从边缘到超越>>

内容概要

关于中国现代作家无名氏的研究专著。
资料全面翔实，论述细密精当，是该领域研究中较有特色的著作。

<<从边缘到超越>>

作者简介

赵江滨，江苏淮安人，生于辽宁大连。

曾在部队，工厂工作过。

1999年毕业于南京大学中文系，获文学博士学位。

现供职宁波大学文学院，为现当代文学专业硕士生导师。

系浙江省中国现代文学研究会理事、中华美学学会会员。

发表学术论文三十余篇，先后出版专著、参编著作及教材5部，共约百万字。

参与或主持数项省市社科项目。

增参与电视片的策划与编导工作。

<<从边缘到超越>>

书籍目录

关注形而上 解读形而上 (序) 前言导论 无名氏：“浮出水面”的文学史失踪者 一、迟到的“归来者” 二、“归来者”的艰难历程第一章 从叛逆到创造：无名氏生平与创作探赜 一、猎介的叛逆者 (1917-1934) 二、孤独的奋斗者 (1934-1945) 三、寂寞的创造者 (1946-1960) 第二章 边缘与超越：无名氏自由主义的文化关怀 一、自由主义的边缘性立场 二、无名氏的自由主义之途 三、超越边缘的文化关怀第三章 离“家”的焦灼：无名氏存在主义的生命关怀 一、离“家”者说 二、存在的焦灼 三、时间之于生命的能动意义第四章 语言乌托邦：无名氏现代主义的文学关怀 一、无名氏现代主义文学身份的确认 二、语言乌托邦宣言与实践第五章 喧哗与骚动：《无名书》的复杂文化因素研究 一、《无名书》概观 二、《神曲》、《浮士德》的面影 三、人道对“革命”神话的解构 四、印蒂：生命诸相的不息探求者 五、语言对风格的定型试验附录一 对立与互补——从巴金到无名氏附录二 无名氏纵论《塔里女人》和《无名书》附录三 无名氏年谱简编参考文献后记

<<从边缘到超越>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>