

<<中国油画价值汇考.1>>

图书基本信息

书名：<<中国油画价值汇考.1>>

13位ISBN编号：9787806690093

10位ISBN编号：7806690093

出版时间：2001-4

出版时间：辽海

作者：施大光 主编

页数：248

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国油画价值汇考.1>>

### 内容概要

油画是西方艺术家在十五世纪左右，在蛋彩绘画技术基础之上发展起来的一种绘画表现形式，在欧洲已经有几百年的发展历史。

油画技术来到中国并被中国艺术家接受已有一年的历史。

百年来中国油画在五代艺术家（按师承和年龄大体划分）的努力下，走过了一条引进与创新、曲折而光浑的探索过程，不但形成了中国的艺术学派，产生了可颯的艺术家群体，而且创造出具有鲜明时代精神特色的传世佳作。

虽然到目前中国油画还无法与欧洲、美国、俄罗斯油画的成就相提并论，但它在这一百年中，在战乱和劫难地生存下来，其本身就是极为感人的。

令人辛酸的是，在这五代艺术家中，有两代艺术家每植壮年，艺术创作便被历史劫难打断，没有能够达到自我完善的程度。

总之，中国油画是在西方油画传统发生巨大变革中起步的，又是中国国内社会的巨大变化中发展的，其本身所具有历史与艺术价值、意义是不言而喻的。

油画创作和收藏的健康发展，既要求创作者的技术和良知，商家的资金和连营，更重要是收藏者的艺术修养、学术品位和对艺术市场的洞察能力。

故而这里综合十余年的中国油画市场的发展轨迹，供读者和油画爱好者参考。

本书分两册，按题材划分：第一册以人物和主题创作为主；第二册以静物和风景为主。

大体可以展现中国油画一个世纪以来创作和收藏的取向。

<<中国油画价值汇考.1>>

书籍目录

肖像人体人物主题创作

<<中国油画价值汇考.1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>