# <<中国油画价值汇考.1>>

#### 图书基本信息

书名:<<中国油画价值汇考.1>>

13位ISBN编号: 9787806690093

10位ISBN编号:7806690093

出版时间:2001-4

出版时间:辽海

作者:施大光 主编

页数:248

字数:40000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<中国油画价值汇考.1>>

#### 内容概要

油画是西方艺术家在十五世纪左右,在蛋彩绘画技术基础之上发展起来的一种绘画表现形式,在欧洲已经有几百年的发展历史。

油画技术来到中国并被中国艺术家接爱已有一年的历史。

百年来中国油画在五代艺术家(按师承和年龄大体划分)的努力下,走过了一条引进与创新、曲折 而光浑的探索过程,不但形成了中国的艺术学派,产生了可颧的艺术家群体,而且创造出具有鲜明时 代精神特色的传世佳作。

虽然到目前中国油画还无法与欧洲、美国、俄罗斯油画的成就相提并论,但它在这一百年中,在战乱 和劫难地生存下来,其本身就是极为感人的。

令人辛酸的是,在这五代艺术家中,有两代艺术家每植壮年,艺术创作便被历史劫难打断,没有能够 达到自我完善的程度。

总之,中国油画是在西方油画传统发生巨大变革中起步的,又是中国国内社会的巨大变化中发展的, 其本身所具有历史与艺术价值、意义是不言而喻的。

油画创作和收藏的健康发展,既要求创作者的技术和良知,商家的资金和连营,更重要是收藏者的艺术修养、学术品位和对艺术市场的洞察能力。

故而这里综合十余年的中国油画市场的发展轨迹,供读者和油画爱好者参考。

本书分两册,按题材划分:第一册以人物和主题创作为主;第二册以静物和风景为主。

大体可以展现中国油画一个世纪以来创作和收藏的取向。

# <<中国油画价值汇考.1>>

#### 书籍目录

肖像人体人物主题创作

## <<中国油画价值汇考.1>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com