

<<朱自清 胡适 闻一多解读唐诗>>

图书基本信息

书名：<<朱自清 胡适 闻一多解读唐诗>>

13位ISBN编号：9787806690130

10位ISBN编号：7806690131

出版时间：2001.5

出版时间：辽海出版社

作者：于唐 编

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朱自清 胡适 闻一多解读唐诗>>

内容概要

朱自清 胡适 闻一多等大师 以鲜明的思想、独特的视角、犀利的文字，用大量的文字资料，多角度地重新审视唐诗，使读者可以正确领悟此书的真谛。

<<朱自清 胡适 闻一多解读唐诗>>

书籍目录

朱自清 《唐诗三百首》指导大概胡适 一、唐初的白话诗 二、8世纪的乐府新词 三、歌唱自然的诗人 四、杜甫 五、大历、长庆问的诗人 六、元稹白居易 七、晚唐的白话文学闻一多 一、宫体诗的自赎 二、四杰 三、孟浩然 四、贾岛 五、杜甫 六、英译李太白诗

<<朱自清 胡适 闻一多 解读唐诗>>

章节摘录

朱自清《唐诗三百首》指导大概有些人在生病的时候或烦恼的时候，拿过一本诗来翻读，偶尔也朗吟几首，便会觉得心上平静些、轻松些。

这是一种消遣，但跟玩骨牌或纸牌等不同，那些大概只是碰碰运气。

跟读笔记一类书也不同，那些书可以给人新的知识和趣味，但不直接调平情感。

在这些时候读小说大概只注意故事，直接调平情感的效用也不如诗。

诗是抒情的，直接诉诸情感，又是节奏的，直接诉诸感觉，又是最经济的，语短而意长。

具备这些条件，读了心上容易平静轻松，也是当然。

自来说，诗可以陶冶性情，这句话不错。

但是诗决不只是一种消遣，正如笔记一类书和小说等不是一样。

诗调平情感，也就是节制情感。

诗里的喜怒哀乐跟现实生活里的喜怒哀乐不同，这是经过“再团再炼再调和”的。

诗人正在喜怒哀乐的时候，绝想不到做诗，必得等到他的情感平静了，他才会吟咏那平静了的情感想到做诗，于是乎运思造句，做成他的诗，这才可以供欣赏。

要不然，大笑狂号只教人心紧，有什么可欣赏的呢？读诗所欣赏的便是诗里所表现的那些平静了的情感。

假如是好诗，说的即使怎样可泣可哀，我们还是不厌百回读的。

在现实生活里便不然，可泣可哀的事我们大概不愿重提。

这似乎是有私无私或有我无我的分别，诗里无我，现实生活里有我。

别的文学类型也都有这种情形，不过诗里更容易见出。

读诗的人直接吟咏那无我的情感，欣赏它的发而中节，自己也得到平静，而且也会渐渐知道节制自己的情感。

一方面因为诗里的情感是无我的，欣赏起来得设身处地，替人着想。

这也可以影响到性情上去。

节制自己和替人着想这两种影响都可以说是人在模仿诗。

诗可以陶冶性情，便是这个意思。

所谓温柔敦厚的诗教。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>