

<<杜诗的音乐世界>>

图书基本信息

书名：<<杜诗的音乐世界>>

13位ISBN编号：9787806691809

10位ISBN编号：7806691804

出版时间：辽海出版社

作者：崔南圭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杜诗的音乐世界>>

内容概要

本书的内容主要是关于杜甫律诗的平仄情况的研究。

在对杜甫的全部近体诗的平仄进行逐字逐句的分析、归纳之后，崔南圭又进而探索杜甫运用平仄调式的变化来配合不同的情感、风格的情况。

以上均摘自莫砺锋《杜诗的音乐世界 序》

<<杜诗的音乐世界>>

作者简介

崔南圭：1960年生人。

台湾东海大学文学博士（1994，古代语言学）；南京大学文学博士（2000，中国古典文学）。

现在韩国全北大学中语中文系教授。

主要论文有：《杜甫五言律诗的类型研究》《容庚金文编三版与四版比较研究》《杜甫七言律诗的类型以及吴体诗研究》《睡虎地秦简语法研究》等多篇。

<<杜诗的音乐世界>>

书籍目录

- 序
- 第一章 绪论
- 第一节 研究目的与方法
- 第二节 杜甫与近体诗
- 第二章 杜甫律诗的类型与拗调体律诗的特色
- 第一节 五言律体
- 第二节 七言律体
- 第三章 杜甫拗调体律诗对于中国诗歌的影响以及杜诗对于韩国诗歌的影响
- 第四章 结语：一位有待确认的世界诗人
- 主要参考文献
- 附录I：杜甫律诗平仄分布状况统计表
- 一、七言律体
- 二、五言律体
- 附录II：杜甫律诗平仄
- 一、七言律诗
- 二、七言绝句
- 三、七言排律
- 四、五言律诗
- 五、五言绝句
- 六、五言排律

<<杜诗的音乐世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>