

<<中国古典诗词鉴赏与写作>>

图书基本信息

书名：<<中国古典诗词鉴赏与写作>>

13位ISBN编号：9787806696835

10位ISBN编号：7806696830

出版时间：2003-8

出版时间：辽海出版社

作者：毕宝魁，艾丽辉 著

页数：446

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古典诗词鉴赏与写作>>

### 内容概要

为达到鉴赏与写作入门之作用，本书共分上、中、下三编。

上编为鉴赏篇，提出鉴赏原则，即本着内容与形式兼顾之原则，提出知人论诗，强调对于精神实质的把握。

形式上则必须依照当时的格律要求及语音实际来进行分析鉴赏。

基本掌握入声字及平水韵的知识，熟练掌握律诗句型等基础知识。

并归纳古代入声字归入到现代平声中的常用字以及平水韵之106韵部。

为鉴赏提供基础知识。

中编则选诗词作品170篇。

除七言古诗外，每篇作品都有译文、注释、评析三部分，对于学生理解掌握作品颇有帮助，且尽量使语言简洁精练，译文亦注意用诗的语言，尽量体会原文的滋味。

评析部分则侧重结构与内容的统一，对于写作颇有启发。

七言古诗考虑篇幅太长，且多数较直白，故省略译文部分。

《春江花月夜》、《长恨歌》、《琵琶行》三篇诗歌太精美，影响甚巨，讲授时将要提及或略讲，但因篇幅太长，故只录入原文。

唐诗因分体编排，诗人生平在首次出现之作品的评析前简单介绍。

宋词部分则因每个作家之作品统一排列，故词人生平也单列为一项内容。

<<中国古典诗词鉴赏与写作>>

书籍目录

上编：鉴赏篇 怎样鉴赏古典诗词 近体诗格律常识 古代人声转入现代平声中的常用字 平水韵106韵  
中编：作品篇 五言绝句 鹿柴 竹里馆 相思 望终南余雪 宿建德江  
春晓 夜思 八阵图 登鹳雀楼 新嫁娘 江雪 行宫 问刘十九 何满子 登乐游原  
寻隐者不遇 渡汉江 春怨 七言绝句 回乡偶书 桃花溪 九月九日忆山东兄弟  
渭城曲 芙蓉楼送辛渐 闺怨 长信怨 出塞 出塞 凉州词 送孟浩然之广陵  
下江陵 逢入京使 江南适李龟年 滁州西涧 枫桥夜泊 寒食 月夜……下  
编：写作篇附录：词谱

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>