

<<中国诗学史:清代卷>>

图书基本信息

书名：<<中国诗学史:清代卷>>

13位ISBN编号：9787806711392

10位ISBN编号：7806711392

出版时间：2002-9

出版时间：鹭江出版社

作者：刘诚

页数：342

字数：245000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国诗学史:清代卷>>

内容概要

本书为上海市哲学社会科学“九五”规划中长期课题研究成果之一。

全书分为七卷，前六卷按历史朝代分编，起于先秦，迄于清末，每卷详述一个时期的诗学状况；另设《词学》一卷，综述词学的发展历程。

本书以诗歌理论的演进为经，以诗歌的种类活动为纬，将诗学观念与接受主体、对象之间的互动关系及其在阅读、批评、写作诸环节的展现相结合，建立起一种以诗歌的接受史为视角，用接受范式来整合多元材料的论述模式，进而架构起历史与逻辑相互的理论体系。

<<中国诗学史:清代卷>>

书籍目录

第一章 概说 第一节 清代诗学的分期及主要倾向和主张 第二节 清代诗学展开的社会文化背景 第三节 清代诗学的主要表述形式——诗话 第二章 对于明诗的反思与审现 第一节 清代诗学的绪余和反响 第二节 宗宋风尚的兴起与《宋诗钞》 第三节 “心光”闪现论晚唐 第四节 “经世致用”与文学 第五节 清初诗学崇尚多样性和会通性的发端 第三章 清初诗学的建树 第一节 “开生面”的批评有王夫之 第二节 叶燮《原诗》的体系 第三节 王士禛“神韵”说的意蕴 第四节 评点笺注中的诗学倾向（上） 第四章 王朝兴盛和学术繁荣下的诗学（上） 第一节 盛世的文学鼓吹 第二节 对诗学既成传统的取舍与推扩 第三节 情意与法度的交融 第四节 学问与性情的互济 第五节 评点笺注中的诗学倾向（中） 第五章 王朝兴盛和学术繁荣下的诗学（下） 第一节 格调说 第二节 性灵说 第三节 肌理说 第四节 评点笺注中的诗学倾向（下） 第六章 新旧交替之际的诗学 第七章 中国古典诗学的终结 主要引用书目

<<中国诗学史:清代卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>