

<<笔记/笔记（时间空间事件）>>

图书基本信息

书名：<<笔记/笔记（时间空间事件）>>

13位ISBN编号：9787806715307

10位ISBN编号：7806715304

出版时间：2009-12

出版时间：鹭江出版社

作者：黄一鸾

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笔记/笔记（时间 空间 事件）>>

内容概要

没人知道你走了，而我留了下来。
日子是照样地匆忙。
蓦然回首，已是不堪历数的岁月。
是的你是走了，而我留下了来。
我一直奇怪那一天阳光何以那么怕人地沼眼，梧桐上的根根树枝手臂样四面八方伸张着，怕人的阳光便从缝隙里七零八落倾泄下来，斑斑点点落在棋盘似的人行道上。
人在棋盘上走，象若无其事穿梭的水。
那一天就是就样。
而你走了，我留了下来。

作者简介

黄一鸾，1948年生于成都，自由写作者，青年时代曾做过工人、教师。
20世纪80年代末开始散文及诗歌小说写作。
其作品曾为多家出版社收集出版，主要作品：散文集《勿忘我主》、《独自从容》。

<<笔记/笔记（时间空间事件）>>

书籍目录

A.现在（含过去）笔记 / 笔记（时间空间事件）B.过去（含现在）出生之地之(一) · 出现出生之地之(二) · 房子出生之地之(三) · 卓越出生之地之(四) · 致笔记出生之地之(七) · 面具出生之地之(八) · 另一片家园出生之地之(九) · 一筹莫展出生之地之(十) · 同快乐有关出生之地之(十一) · 同开会有关C · 母亲 · 父亲 · 女儿寄至何方岁月不再代替瞬间瞬间D.忘记相当漂亮背面无风极地索引曾经相爱劫数，和劫数误入迷途放它通行勿忘我主未来是墙紊乱的黎明头骨临界时刻诱惑的快乐退出感觉平庸时分最初的喜剧补救的颂歌E.附录（老山垂爱的“粮食”）领地（组诗）F.后记后记

<<笔记/笔记（时间空间事件）>>

章节摘录

A.现在（含过去） 笔记/笔记 （时间空间事件） （上） 1 语言的微妙妙不可言。

有些时候仅仅一个词语的微小差别，使人颠来倒去浮想联翩。

一个信手可得的事例是，我在帮助艾伦重新挪动了一下餐桌的位置，放上几块餐垫，最后移动了几把椅子之后，他对这一新布局无限满意，绕着那张铺着格子餐布的旧餐桌转来转去，看了又看，说，现在多么美丽，多么美丽。

我这里很久没有女人的触摸，家不像个家的样子。

不是没有女人，而是没有女人的触摸(short of womens touch)。

哦哦所有的温婉悲愁，所有对家的依恋对爱的渴切，都在触摸一词中尽显无遗。

2 但是，渴切或依恋，仅仅同所谓触摸有关吗？

或者，但凡有了女人的触摸，家就有了家的样子吗？噢，这样想，想着想着就往女奴的方位靠过去了。打住。

3 我原以为，在美国，我至少会待到岁末，或是待到明年春天。

我不能想象没有科罗拉多的雪，没有至少足足一季的蓝天，满山黄叶，异乡节日，就这样离开。

艾伦说，再过两周，满山的树叶就真得全黄了；还有鹿，松鼠，熊……在旧金山的时候比尔就问，干吗回程订open票喔？

艾伦抢先替我作答，因为她可能会多待一些时候喔，她要待过冬天，过了感恩节，过了圣诞节，过了新年，很可能要待到明年喔。

我说，可是，也可能，正好相反。

艾伦在我的脑袋上老实不客气地拍了一下。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>