

<<(特价书)中国书画拍卖情报近现代>>

图书基本信息

书名：<<(特价书)中国书画拍卖情报近现代卷全速查宝典7>>

13位ISBN编号：9787806715680

10位ISBN编号：7806715681

出版时间：2006-4

出版时间：福建鹭江

作者：大运河

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

自上个世纪九十年代以来，中国市场崛起一门艺术品拍卖的新兴行业，艺术品的收藏从国家文化和文物机构为主、偶涉少数民间人士的范围，逐渐扩展到广泛的社会各阶层人士，同时，开拓出愈来愈广大的艺术品市场。

俗语说：“盛世兴收藏，乱世置黄金。

”艺术品市场的兴盛，是社会经济繁荣、人民财富收入增长、社会和谐发展的一个标志。

艺术品收藏，动机主要有两层：一层是出于精神享受的需要，藉以丰富文化生活，提高艺术欣赏的素质，或者为了装饰家居，美化生活环境；另一层是作为一种经济投资行为，谋求保值最好升值的利益。

诚然，也有两者兼具者。

书画艺术因其悠久的传统、独特的民族艺术意趣、深厚的历史文化内涵，受到各层次人士的喜爱，书画拍品俨然成为艺术品拍卖市场上的大宗。

近几年，随着社会需求量的剧增，无论是古代书画，还是近现代书画作品，市场价格扶摇直上，屡创新高。

书籍目录

黄宾虹 印鉴与款识 书法 绘画 山水画 花鸟画 孙中山 印鉴与款识 书法 罗振玉 印鉴与款识 书法 叶为铭 印鉴与款识 绘画 赵世骏 印鉴与款识 书法 李瑞清 印鉴与款识 书法 绘画 王震 印鉴与款识 绘画 潘龄皋 印鉴与款识 书法 张元济 印鉴与款识 书法 蔡元培 印鉴与款识 书法 商笙伯 印鉴与款识 绘画 章太炎 印鉴与款识 书法 汪洛年 印鉴与款识 绘画 郑沅 印鉴与款识 书法 赵元涛 印鉴与款识 绘画 唐驼 印鉴与款识 书法 汪吉麟 印鉴与款识 绘画 方尔谦 印鉴与款识 书法 李霞 印鉴与款识 绘画 刘春霖 印鉴与款识 书法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>