

<<孔曰>>

图书基本信息

书名：<<孔曰>>

13位ISBN编号：9787806717738

10位ISBN编号：7806717730

出版时间：2007-4

出版时间：鹭江出版社

作者：齐人物

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

从汉代以来，世人对《论语》的解读就出现了大问题，尤其是宋、明以后，简直将《论语》糟蹋得不行，而我们今天已无法真正地理解《论语》。

《论语》有助于我们重启想象力。

宋代的赵普说：“半部《论语》治天下”，这容易造成误解，《论语》并不是讲政治而是讲人。

《论语》是启动我们想象力的一部作品，其真正的内涵是告诉我们：如何成为一个真正的人，如何形成一种完整的人格。

这是我们现在的时代所匮乏的。

《孔曰》为我们建立了一处心灵寓所，让我们在现实的人情冷暖中感受几千年前的光辉与温暖。

《孔曰》依据《论语》原来的结构，以子贡的视角讲述孔子的一生。

小说再现了孔子生活的时代，还原了历史人物，把历史事件有序地串联起来。

作者凭借丰富的想象力和富有意境的文字，勾勒了一幅关于那个时代的超现实主义画卷，这同时又是一本拂去现代人浮躁气息、重温古老道德的心灵读本。

<<孔曰>>

作者简介

齐人物，做传媒的时候叫迟宇宙，写小说的时候叫齐人物。

相同的是皮囊，不同的是名相。

外在的永远外在，变化的是内心。

写完这部小说的时候，“齐人物”才出生。

它意味着一个人完成了逃遁，从一个名字逃遁到另一个名字里，从一种状态逃遁到另一种状态里，从一个皮相逃遁到另一个皮相里，从一种虚幻逃遁到另一种虚幻里。

从头再来，在一个洁净的名相里重新开始，重新想象，重新燃烧，化为灰烬，变成虚空。

关于齐人物，也可以这样描述：男人。

70年代人。

没知识的知识分子。

一个乐观的悲观主义者。

一个无所事事的人。

他的理想是：“读圣贤书，立成圣志，存猪栏欲，干混账事。

”

书籍目录

引子学而第一为政第二八佾第三果仁第四公冶长第五雍也第六述而第七泰伯第八子罕第九乡党第十先进第十一颜渊第十二子路第十三宪问第十四卫灵公第十五季氏第十六阳货第十七微子第十八子张第十九尧曰第二十尾声后记

章节摘录

突然门开了，他们一起拥了进来。
还没等我开口说话，子夏、子张和子游就大声地哭了起来。
那种凄婉和哀伤深深地打动了我们。
我忍不住随他们一起流泪。

这是一个分别的时刻。
我们在老师墓前结庐服丧已有三年了。
这三年里，我们无时无刻不在深深怀念着我们称为“夫子”的那个人，以及过去的那些美好时光。

那些宁静夜晚下的谈话、田间河畔的漫步、周游列国时的风光和因厄、变乱动荡中的进退有据、内心和外间的来去自如……那些诱惑、困惑、迷惘、绝望、渴慕、希望和重生，那些突然悟道后的兴奋舞蹈，那些卫道死亡后的哀婉和悲伤，那些鲜血、梅花、刀剑、车马，那些无限美好的年轻岁月啊！

哀伤和回忆并不是我们唯一的主题。
在老师过世之后，我和曾参要代老师向他们传授一以贯之的学问之道。
我们要让他们知道，他们的身上流淌着老师学问的血脉：他们肩负的使命，就是让这学问的血脉永世地流淌下去，让学问的薪火相传至万世。
不要让心灵的火星被凄风暴雨打灭。

这三年里，几乎每个夜晚，我们都在回忆老师说过的话，逐一阐明它们的义理，深刻理解它们的生命力。

我相信，我们的老师崇高如天，他的影响和感召所至，就如日月的光辉，温暖而不可抵挡。

我们越怀念老师，我们记起的往事和言论就越多。
那是些零散的往事和语录，我们把它们零散地刻在竹简上。
有时候我们偶尔灵光一现的只言片语，我们也会把它们刻在竹简上面，作为我们学习老师教诲的心得。

每晚的讨论都由我主持。
时光飞逝，岁月如电。
白云苍狗中，再也找不到比结庐老师墓旁、探讨学问之道更幸福的生活了。
老师虽已过世，但他就在我们身旁，又分明就在我们心中。

每回忆起老师的一句话，有若就会把它记下来。
有若向来是个寂寞的人。
他寂寞得就像是我们的老师，而他的言谈举止、眉宇神情，甚至治学的态度，都神似老师。
子游有一次对曾参说：“太神奇啦！
有子说话像老师啊！”

在这个残酷的世界上，有若的光亮让我感动。
而我，端木赐，被你们叫作子贡的那个人，又能为老师做些什么呢？
我可以以高弟子的身份要求同门为老师服三年心丧，我可以带领他们梳理老师的学说，我可以资助他们为老师编写一本语录。
可是，我能够四处奔走布道，像我们可爱得近乎迂腐的老师一样，试图努力地挽救这濒危的世道吗？
我知道自己没有老师那颗日月一样光亮的圣人之心，它照耀世间的任何罅隙都是平等的。
我甚至没有足够的耐心，去理顺俗世中的那些交结纠缠。
我的梦想与老师一样，希望隐居在深山里面，过着弹琴吟唱、闲云野鹤的生活。
优游于天地之间，纵横于六合之内。

可是，在老师过世之后，我总该做一些事情，将老师的学问传递至永世，将我们同门三千、一时辉煌的孔门岁月永恒诉说。
我还要教训陈子禽那样的混小子，让他闭了那张臭嘴，不要到处以孔门弟子的身份曲解老师的思想，更不要与叔孙武叔合流，诬蔑和攻讦老师。

<<孔曰>>

我得告诉这些混小子、坏家伙，我的老师有如日月。

谁也无法遮挡他的光芒。

我的老师有着他们无法企及的崇高。

就像他们无法搬张梯子爬上天去。

有时候我会偶尔起些下作的念头：如果我可以留万世的名，那么人们提到我的时候一定会记起我的老师。

人们一定会说：“哈，端木家的那小子还没有学到孔子万分之一的学问，就已经被历史记住了。

那么，孔子该是一个多么伟大的人啊！

他的学问，一定像日月的光辉一样。

灿烂辉煌呢！

”可是，我的老师不能因为我才被人们记住啊！

老师的学问。

也不可以这样才得以流传。

如果我这么做了，那么即使我曾说过一千句、一万句赞颂、褒扬老师的话，也掩盖不了我内心的空洞和羸弱啊。

有一天我见到老师的时候，会是怎样地羞愧！

我相信我们的老师和他的学问有一种流传万世的力量。

这种力量我们无法领悟却不可阻挡。

它或许会为时间和空间所阻滞，但若给它一个豁口，它便会像那滔滔河水一样，气势如虹，无可逆转。

我们的确记载和梳理了老师的话，但是我们对老师的话到底又领悟了多少呢？

如果颜渊还活着，他一定会像老师那样把深奥的学问之道告诉我们。

可是老师还在世的时候，颜渊就死了。

我们在老师的墓前结庐服丧，每个人心中都深切地怀念着他，但是又有多少人能够了解他、理解他呢？

又有多少人会懂得他对我们说过的话、他教我们做过的事呢？

老师啊，你这一生，该怎样去总结和定义啊。

我记得老师过世的那个春天，是个残忍的春天。

鲁哀公十六年四月的己丑日，是最残忍的一天。

老师去世之前，就已生了重病。

后来听说子路在卫国战死了，他心疼得不得了。

他以前就预言过子路将不能善终，没想到变成了事实。

他的痛苦郁结于胸，不得排遣，于是便病入膏肓了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>