

<<褚遂良倪宽赞>>

图书基本信息

书名：<<褚遂良倪宽赞>>

13位ISBN编号：9787806720028

10位ISBN编号：7806720022

出版时间：2001-6

出版时间：上海书画

作者：刘小晴,庄新兴

页数：15

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<褚遂良倪宽赞>>

内容概要

《中国碑帖经典：褚遂良倪宽赞》是我国楷书的鼎盛和成熟时期，其主要表现在唐人楷书经过六朝的蜕变，已趋完美，用笔精到细腻，结字端庄匀称，无论在笔法和结字上创立了一种典型的法则和楷模，千百年来众多书家无不取法唐人，以楷法为尚，以沉着为本，然后流溢为行草，参之以新意，增损取舍，化裁出自己的风貌。

因此从某种意义上来说，法度森严的楷书作为学书的基础乃有其重要的作用。

遗憾的是流传下来的唐人楷书以碑刻居多，书家真迹一经刻工凿刀斜入则笔意全失，用笔的质感、墨色的变化、笔势的往来和运笔的节奏等微妙细腻之处是碑刻所无法表现的，这就给初学者临摹唐碑带来一定的困难，故历代书论都倡导要重视墨迹，并提出“间架结构可学碑刻，用笔非真迹不可”的见解。

由于年代久远，唐人流传下来的楷书真迹并不多见，传为褚遂良所书的《倪宽赞》即是其中一件重要的代表作品。

<<褚遂良倪宽赞>>

书籍目录

此书无目录。

<<褚遂良倪宽赞>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<褚遂良倪宽赞>>

编辑推荐

《中国碑帖经典:褚遂良倪宽赞》为我们研究褚楷用笔提供了珍贵的资料，初学者若能以此赞入手，继则可临《雁塔圣教序》、《房梁公碑》以深入堂奥，自可达事半功倍之效。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>