

<<素描石膏像>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏像>>

13位ISBN编号：9787806720189

10位ISBN编号：7806720189

出版时间：2001-1

出版时间：上海书画

作者：钱嵘，韩子仲编著

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描石膏像>>

内容概要

素描是造型艺术的基础，而素描石膏像写生作为对考生造型能力最重要的检验是每所艺术院校的必考科目。

需要指出的是，几乎所有的艺术院校在素描考试中都采用自然光源，这对平时习惯了在灯光下进行写生的考生来说会感到十分棘手。

因此我们邀请一些长期从事素描教学并多次参加艺术院校招生考试阅卷工作的老师编撰了这套丛书，并且配以在历年考试中出现频率较高的石膏像在自然光源下各个不同角度的优秀范图，供基础一般的考生通过考前临摹默记，并在考场中有针对性地合理利用，解决考试过程中自然光源的处理问题，避免因一味地抄袭明暗而造成卷面“平”、“灰”等弊病；同时对如何合理安排考试时间、正确掌握写生步骤等其他具有普遍性的问题也一一作答，以求帮助广大考生在最短的时间内有较大的提高。

《素描石膏像：明暗与空间3》以石膏像“伏尔泰”为例，对素描写生中明暗与空间的关系进行讲解。

内容包括：明暗与空间，明暗规律，边缘线与背景等。

<<素描石膏像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>