第一图书网, tushu007.com

<<颜真卿祭侄文稿基本笔画>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿祭侄文稿基本笔画>>

13位ISBN编号：9787806720318

10位ISBN编号：7806720316

出版时间：2002-1

出版时间：王学良 上海书画出版社 (2002-01出版)

作者：王学良 编

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<颜真卿祭侄文稿基本笔画>>

内容概要

此册描红本根据行书的基本笔画和变化特点，以《祭侄文稿》为范本，选取具有代表性的例字适度放大并印于宣纸上，学书者通过描红，在掌握基本笔画的同时又能熟悉宣纸性能，从而更快更方便地步入行书学习之门。

第一图书网, tushu007.com

<<颜真卿祭侄文稿基本笔画>>

书籍目录

此书无目录。

媒体关注与评论

说明　　描红是学写毛笔字的有效方法。
通过描红，学生往往能收到事半功倍的效果。
这一套描红本(共三册)是专为初学行书的的学生设计编排的，选用的范本是唐代书法家颜真卿所书的《祭侄文稿》。
　　颜真卿(709——785)，字清臣，山东临沂人，是我国历史上杰出的书法家。
他曾经做过平原太守，官至太子太师，封鲁郡开国公，后世称之“ 颜鲁公 ”。
颜真卿的书法以沉着健劲的笔力，丰腴开朗的气度，形成了雄伟沉厚的风格，在书法领域中开拓了一个新的境界，对后世产生了极大的影响。
　　《祭侄文稿》是颜真卿为追悼其侄季明所写的祭文。
通篇书法气势豪放，一泻千里，悲愤激昂的心情流露于字里行间，观其字如睹其人。
作者无意于佳，却写得神采飞扬，姿态横生，笔势雄奇，超凡入圣，被称为“ 天下第二行书 ”。
　　临摹《祭侄文稿》要肘腕悬空，以腕运笔，这样就容易做到笔力沉雄，气势开张。
其次要圆笔属纸，即藏锋下笔，转笔用提，较少折笔，行笔要逆势涩行，提按得当。
如果能结合其《自书告身》来临写，则更能得颜筋之趣。
　　这一套描红本采宣纸印刷，目的是让学生熟悉宣纸的性能，为将来在宣纸上进行书法创作早日打下基础。

编辑推荐

此册描红本根据行书的基本笔画和变化特点，以《祭侄文稿》为范本，选取具有代表性的例字适度放大并印于宣纸上，学书者通过描红，在掌握基本笔画的同时又能熟悉宣纸性能，从而更快更方便地步入行书学习之门。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com