第一图书网, tushu007.com

<<素描学习.形体与结构>>

图书基本信息

书名：<<素描学习.形体与结构>>

13位ISBN编号：9787806720516

10位ISBN编号：7806720510

出版时间：2002-4

出版时间：上海书画出版社

作者：李诗文

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在维根斯坦时代，观念与经验缔连的价值体系，具有很强的“理论”和“实用”的双重性质。它可以表述为任何抽象的东西，都是一种已被我们高度认知、概括的“存在”，同时它又可以被我们的经验展示而产生现实意义。

这套书，正是基于这个缘由，在如今某些“时尚”的素描说法之中，它拨歪匡正、脱疑而出，予以莘莘学子指点迷津，不失为一部较好的素描绘画理论与技法实践的契合之作。

第一图书网, tushu007.com

<<素描学习.形体与结构>>

书籍目录

规律与经验“抓形”的诀窍　　范 月“看”与“画”的诀窍　　庄 皋绘画透视基础　　米奇斐头部的形体与结构　　舒 华石膏像五官的形体与结构　　庄 皋概念辨析四题　　李方明　陈克义技法疑难解析 静物造型技法步骤　　田 辛 石膏挂像造型技法步骤　　朱 乒石膏座像造型技法步骤　　朱 乒头像造型技法步骤　　林发平半身像、人体造型基础技法　　韩巨良向大师学素描大师素描赏　　舒 华习作评析素描习作评析和学习指南　　简 非

媒体关注与评论

序　　在维根斯坦时代，观念与经验缔连的价值体系，具有很强的“理论”和“实用”的双重性质。
它可以表述为：任何抽象的东西，都是一种已被我们高度认知、概括的“存在”，同时，它又可以被我们的经验展示而产生现实意义。
绘画素描亦然。
它不仅属于认知的范畴——点、线、面的切换转化，明和暗的交替重叠，物与像的空间整合等，而且还是一种直截了当的、魅力无穷的、趣味盎然的艺术表现载体。
虽有俗说“鬼魅易画，犬马难就”，但就素描来讲，忽略了事物的本质结构就难以勾画出事物的体貌。
对一切造型艺术而言，“素描”是建筑的桩头、植被的上壤。
事实上，其本身就是在“黑、白、灰”韵律间起伏跌宕，充分展示自己外在美丽的线条、明暗、体积、层次和空间。
这套书，正是基于这个缘由，在如今某些“时尚”的素描说法之中，它拨歪匡正、脱颖而出，予以莘莘学子指点迷津，不失为一部较好的素描绘画理论与技法实践的契合之作。
谭根雄　　2001年7月于华东师范大学艺术系

编辑推荐

在维根斯坦时代，观念与经验缔连的价值体系，具有很强的“理论”和“实用”的双重性质。它可以表述为任何抽象的东西，都是一种已被我们高度认知、概括的“存在”，同时它又可以被我们的经验展示而产生现实意义。

这套书，正是基于这个缘由，在如今某些“时尚”的素描说法之中，它拨歪匡正、脱疑而出，予以莘莘学子指点迷津，不失为一部较好的素描绘画理论与技法实践的契合之作。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com