

<<嵩高灵庙碑>>

图书基本信息

书名：<<嵩高灵庙碑>>

13位ISBN编号：9787806720967

10位ISBN编号：7806720960

出版时间：2001-12

出版时间：上海书画出版社

作者：方传鑫

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;嵩高灵庙碑&gt;&gt;

## 内容概要

对《嵩高灵庙碑》近代康有为和杨守敬看法完全不同。

康有为十分欣赏此碑，将其碑阴列为“神品”，认为此碑与《爨龙颜碑》为同体，“浑金璞玉，皆师元常，实承中郎之正统”而杨守敬则以为此碑简陋不足贵；颇类《爨宝子碑》，而尤草率。

从两人的说法中我们看出：此碑风格与“二爨”十分接近，其次，康、杨两人所处的立场不同，所以，对待此碑的态度也就有所差别，康有为褒扬北碑，一反几千年正统书学思想，故而，他认为此碑继承了钟繇、蔡邕的正统书风，意趣天成。

而杨守敬虽然也力主碑学，但他依然按照帖学的思路来看待北碑，所以有简陋一说。

此碑立于北魏太安二年（四五六）。

石在河南登封中岳庙。

寇谦立。

碑阳二十三行，行五十字，中间驳落几及全碑之半，碑阴七列，第一列二十二行；第二列十六行；前三行字字大小与第一列同，后十三行字较小与下五列同；第三、四、五、六列各二十九行；第七列九行。

额篆书阳文八字，书法遒紧俊迈。

<<嵩高灵庙碑>>

书籍目录

此书无目录。

<<嵩高灵庙碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>