

<<徐浩不空和尚碑>>

图书基本信息

书名：<<徐浩不空和尚碑>>

13位ISBN编号：9787806721063

10位ISBN编号：7806721061

出版时间：2001-12

出版时间：上海书画出版社

作者：方传鑫

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐浩不空和尚碑>>

内容概要

《徐浩不空和尚碑》是由上海书画出版社出版的，印制精美，为黑白插图平装本，极具有收藏价值。

中国是一个具有五千年历史的国家，文化底蕴非常丰厚。

随着科学技术的进步，书法渐渐从古代的一门学科演变成为现代人修身养性、陶冶情操的一门艺术，一种情趣。

《徐浩不空和尚碑》给书法学习者提供了良好的示范，也是他们打好书法学习基础的良师益友。

随着科学技术的进步，书法渐渐从古代的一门学科演变成为现代人修身养性、陶冶情操的一门艺术，一种情趣。

编者特别编排此套具有历史代表性和影响力的书籍，目的就是让广大的书法爱好者们能够从中学到更多的书法技巧，修身养性，陶冶情操。

《不空和尚碑》，建中二年立石，为徐浩七十八岁时所书，正书，计二十三行，行四十八字，原碑在长安大兴善寺，现在陕西省博物馆。

是碑记述了兴善寺和尚印度僧不空三藏的业绩。

此碑最佳拓本为明拓未断本。

中国是一个具有五千年历史的国家，文化底蕴非常丰厚，书法更是在中国历史舞台上留下了璀璨的印迹。

《徐浩不空和尚碑》遵循着循序渐进，由简到繁的原则，让读者一步一个脚印地学习。

<<徐浩不空和尚碑>>

书籍目录

此书无目录。

<<徐浩不空和尚碑>>

媒体关注与评论

《不空和尚碑》简介 初唐楷法崇尚瘦硬，欧、虞、褚、薛沿袭二王之余风，以中和妍秀为美。

迨至唐玄宗开元年至肃宗末年（七一三——七六一）盛唐时期，楷法由瘦硬渐趋肥劲，追求一种丰腴雄浑的美，在人体与佛像的审美上，我们都可以看到这一变化，此亦由时代之审美习俗的改变而致使书风的逆转。

在盛唐时期最具代表性的二位书家即徐浩与颜真卿。

徐浩（七三三——七八二），字季海，越州（浙江绍兴）人。

其青年时以文才出众而受到张说赏识，在玄宗时历任内外各官，至肃宗时即召拜中书舍人，因徐浩善书，诏令多出其手书，备受肃宗青睐，加封尚书右丞，进国子祭酒，后又受到宦官李辅国的谗言，被贬为庐州长史。

至代宗时又复召任为中书舍人迁工部侍郎，封为会稽县公，后又出任岭南节度使，由于他巴结宰相元载，于大历三年《七六八》召回任吏部郎、集贤殿学士。

时徐浩之妾弟犯事因受株连又贬为明州别驾。

德宗即位后又复召回封郡公之职，建中三年卒，终年八十岁，谥赠太子少师。

徐浩青年时即善书，其祖父徐世道，父亲徐峤之，都以擅长书法而著名。

徐浩在这种环境的熏陶下，遍习初唐诸家楷法，并上溯二王，书遂大进。

他曾以八体书书写四十二屏，时人评其书曰『怒猊抉石，渴骥奔泉』形容其书笔力之劲健，气势之酣畅，黄庭坚云：『书家论徐会稽笔法，怒猊抉石，渴骥奔泉，以余观之，诚不虚语……季海长处，正是用笔劲正而心圆。』

』笔劲正而心圆，中锋逆势涩行，故徐浩楷书笔力圆健，骨丰而肉润，这正是徐浩楷书的妙处。

据《石墨镌华》载，浩尝论书曰：『鹰隼乏彩而翰飞戾天者，骨劲而气猛也；翠翟备色而翱翔百步者，肉丰而力沉也。』

』因不讲究外在的形式，而追求内涵的气质，故徐浩的楷书深得后人的好评，米芾曾评其书曰：『徐浩如蕴德之士，动容温厚，举止端正，敦尚名节，体气纯白。』

』但又批评他的字太肥，曰：『开元以来缘明皇字体肥俗，始有徐浩以合时君所好，经生字亦自此肥，开元以前古气无复有矣。』

』其实徐浩的楷书肥而有骨，这正是他的风格，尤其是徐浩善用渴笔，显得骨苍而神腴，气清而质实，非年高手硬，实难臻斯妙。

徐浩传世的作品有《嵩阳观圣德感应颂碑》、《大证禅师碑》、《不空和尚碑》以及墨迹《朱巨川告身》等。

《不空和尚碑》，建中二年（七八二）立石，为徐浩七十八岁时所书，正书，计二十三行，行四十八字，原碑在长安大兴善寺，现在陕西省博物馆。

是碑记述了兴善寺和尚印度僧不空三藏的业绩。

此碑最佳拓本为明拓未断本。

据张彦生《善本碑帖录》载：『明拓本，十三行阉梨扬擢乏「阉」字中笔画完好无石花，嘉庆拓本八行「大辩」，「大」字中交叉处无石花。』

』此碑解放前后亦未见有珂罗版印制，今选用上海朵云轩藏旧拓本影印出版，以飨广大书法爱好者。

<<徐浩不空和尚碑>>

编辑推荐

《徐浩不空和尚碑》是由上海书画出版社出版的，印制精美，为黑白插图平装本，极具有收藏价值。

中国是一个具有五千年历史的国家，文化底蕴非常丰厚。

随着科学技术的进步，书法渐渐从古代的一门学科演变成为现代人修身养性、陶冶情操的一门艺术，一种情趣。

《徐浩不空和尚碑》给书法学习者提供了良好的示范，也是他们打好书法学习基础的良师益友。

<<徐浩不空和尚碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>